AÑO II. — Núm. 560 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 4 de Abril de 1915.

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

La gran tenida

Asistimos a una serie de asambleas famosas. Ayer se clausuró el Congreso del Librepensamiento; mañana se reune el Comité Nacional de los radicales. Decididamente, los hombres necesitan establecer ese tacto de codos que resulta una garantía de la humana solidaridad en los momentos difíciles.

La reunión radical tiene evidentes vistas hacia lo trascendental. De los cuatro cantos de la república, arriban, pensativos y solemnes, los llamados a participar en la histórica tenida. Los ha convocado el señor Crotto, cuya trompa estentórea encuentra ecos en todo corazón radical, bien puesto. Y aún en los mal colocados, según la autorizada opinión del comandante Querejeta, prócer clásico, cuya popularidad excesiva se atenúa actualmente bajo el seudónimo de don Juan Cruz País. Primates cuasi cerriles de Jujuy y Corrientes, silvestres caudillos salteños y riojanos, doctos cordobeses, se encontrarán en la sede del partido, codeándose sin repulgos con la atildada pulcritud del señor Saguier y la sarcástica personalidad del señor Cantilo.

Obvio es decir que se mantiene secreto el programa de la gran tenida. El arcano es el medio propicio a la política radical. En la sombra y en las tinieblas han elaborado perpetuamente sus actos públicos y el silencio fué siempre su aliado. De ahí que ahora se apele una vez más a esa alianza siempre ventajosa. ¿Qué se tratará mañana? Misterio. El señor Crotto ha candado su boca; inútil es decir que don Hipólito Irigoyen condenó con un sello más la suya. Tampoco saben nada los correligionarios mediterráneos, litorales y andinos, llegados con todos los trenes y todos los vapores. Y si lo saben, callan, pues los radicales, como los discípulos de Pitágoras han aprendido que el mutismo sirve de base a toda buena filosofía, vistiendo de sabiduría la ignorancia y presentando como sabia meditación el callar por falta de ideas. Iniciados indiscretos hablan evasivamente de grandes cuestiones a resolver. "Se tratará el problema de Córdoba".—¿Qué problema es ese, señor?—y los asuntos de Santa Fe, la sombra de Juan Machain, y acaso, la actitud del partido frente a la futura campaña presidencial.

De todo ello se enterará el pueblo si conviene enterarlo. Porque las deliberaciones se efectuarán en secreto, y bajo juramento, de acuerdo con las prácticas masónicas del partido...

Una caja entreabierta

El ahorro, la Caja de ahorro postal y un ejemplo de ahorro

Ha renunciado el tesorero de la Caja de Ahorro Postal; y en su renuncia parece destinada a entreabrir la Caja y, de consiguiente, a dejar ver el contenido de la misma. Nos parece bien; desde que se fundó la caja, teníamos vivísimos deseos de verla abierta, contrariados un poco por la hermética clausura a que la condenaran sus fundadores. Como nadie lo ignora—o como lo ignoran casi todos—la Caja del Ahorro Postal es un invento reciente. Por lo menos, su adopción entre nosotros, no cuenta siquiera un año. Su objeto es despertar la virtud del ahorro entre los argentinos, virtud, inútil es decirlo, que no poseemos ni dormida ni despierta. Se sabe que la economía es la base de la prosperidad de las naciones y de acuerdo con ese postulado sabio y prudente, trátase de librar la riqueza futura de la nación mediante el ahorro. Todo eso se obtendrá gracias a la caja postal, merced a cuya fundación los argentinos tornaremonos insensiblemente, tan económicos como los franceses. Contra la opulencia ficticia de la Caja de Conversión alzará la Caja de Ahorro Postal su sólida y efectiva riqueza. Su mecanismo complicado, pero perfecto, aprovechará toda la centavería que actualmente se desperdicia, incorporándola a la fortuna nacional. De esos residuos, verdaderas escorias, hará áureos y valiosos lingotes...

Bajo esos auspicios se fundó la gran Caja de Ahorro Postal; bellos augurios que hacían ser un fastuoso porvenir de bien merecida riqueza, cuando he aquí que la renuncia del tesorero general rodea a la benemérita caja de sospechosas sombras...

Injusticia, sin duda. Tenemos un ejemplo de ahorro que no deja dudas sobre la bondad y eficacia ahorrativas de la caja. Esta ocupa un local que devenga pesos 4.000 mensuales de alquiler; el mismo edificio, precisamente, que el doctor Plaza no quiso aceptar para la comisión del censo.

Como se ve, la Caja de Ahorros ahorra en centavos; pero gasta en millares. Y así se libra la prosperidad de los pueblos...

El delirio de la hidra

UN CONGRESO SENSACIONAL Y LAMENTABLE

EXALTACION DE POLLERAS DEMAGOGICAS

A la manera de una horda diabólica, de un desborde del mundo infernal, las brujas rojas irrumpieron al llamado Congreso del Librepensamiento, que más bien podría titularse de la tiranía mental y de la intriga de baja politiquería. Ha sido una explosión de pasiones contenidas, un dilatarse de miembros condenados a obligada inmovilidad, una fiera venganza de lo horrible contra la belleza. Las sacerdotisas de los credos demagógicos acaban de dar en la sede del congreso el espectáculo de una insospechada suburra. Mesalina era bella, seducía con la visión de su hermosura detonante y ostentosa, pero esas señoras Muzzili, esas señoras Sárraga, esas singularmente célibes señoritas Durbec Rutin, Gicca—enemiga de Dios con carácter hereditario—esas señoritas Manresa Herrero y Landaburo, tienen de Leda lo que el señor Cernadas y de Friné lo que el gringo Ganghi.

Pero no obstante, habían de imponer a toda costa el prestigio galante de la pollera. Como las andaluzas del couplet que por ahí anda, la nombrada Muzzili es de las que

"Siempre llevo en la
liga la na-va-ja..."

y señaló la fisonomía mosquetera de un cierto radical, señor Black, porque este delegado aludió en forma inquietante al doctor Palacios, Billiken sensual del partido socialista. Y desde ese instante toda la grey descendió de "las alturas ideológicas hasta la prosaica llanura de los apasionamientos" como diría el señor Cúneo, que recientemente ha leído a Pablo Iglesias, ostra roja hispana.

Para dar una idea, casi tan pálida como la cohorte de damiselas delegadas, insertamos más abajo las impresiones de un caballero, que por equivocación asistió a la tenida socialera disfrazada, y que al convencerse de que allí no acontecía nada interesante, después de resistir un poco, accedió a la confidencia.

La pata socialista—

Perdidos, desorientados por la falta de ambiente propicio a sus desmedidas ambiciones, los socialistas ya no saben a qué santo encomendarse para que los salve de la pérdida definitiva de las posiciones políticas que sólo pudieron conquistar merced al desorden reinante en el campo político. En todas partes, en donde se les admite, meten la pata con esa estupenda falta de sentido moral y de caballerosidad que parece ser el más relevante distintivo de las gentes del partido.

Una de sus últimas hazañas, ha sido la de acudir en masa al Congreso del Librepensamiento, y apoderarse, por medio de groseras maniobras, de la mesa directiva de esta institución, a la cual hasta ayer, mientras se creyeron poderosos, hicieron objeto de sus otros ataques.

A este respecto conviene que los lectores de CRITICA conozcan un conjunto de pormenores interesantísimos, que han sido silenciados por los colegas que estuvieron representados en el congreso, pero que nosotros no podemos callar.

Con un alto delegado—

Hemos tenido ocasión de interrogar a uno de los delegados, persona que equivocadamente, creyendo que la Liga del Librepensamiento fuese algo serio, acudió a cumplir con el mandato conferido por una asociación liberal. Este señor, persona respetabilísima que, si bien no puede ostentar en su pecho la medalla de diputado, cuenta en su haber largas campañas idealistas y culturales, nos ha manifestado en las siguientes palabras su irreductible adversión a los desbordes de esa demagogía chillona y trasnochada.

—Le describiré a usted la penúltima sesión. En ella debían tratarse diversos proyectos presentados por los delegados, que, dicho sea de paso, eran casi todos gente provinciana, apocadita y obediente a las insinuaciones de los jefes de la grey. Sin embargo, los proyectos fueron abandonados, para dar lugar a una sesión pública, con el evidente objeto de aprovechar la presencia de Dickmann, Mantecón, Giménez y otros socialistas presentes y sobre todo, de una numerosa barra, en la cual se presumía la presencia de elementos electoral educable.

—Pero eso no corresponde a la seriedad de un congreso de esa índole.

—Usted verá. Permítame que continúe. Como le decía, la sesión de congreso se transformó caprichosamente en acto público y empezaron los oradores: Mantecón, Tedeschi, Rodríguez de Vicen, Dickmann, etc. Demás está decir, conociendo la falta de delicadeza y de talento de esa gente, que todos se explayaron en frondosos discursos de carácter marcadamente político. Los oradores no atinaban a reparar que entre los delegados y en la barra había radicales, republicanos y hombres de todos los matices. Probablemente sus inteligencias plebeyas no sean capaces de hacer esas distinciones y en ese caso ¡pobres! no tendrían ninguna culpa; pero es el caso que tal actitud molestó al público, el que interrumpió decididamente al doctor Dickmann, en momentos en que éste echaba a volar las mejores figuras de su aliganada oratoria de corralón.

Polleras y pollerudos—

—Luego..

—Luego fué Troya. Se armó una de órdago, como diría el repórter policial de CRITICA. Las sibilas y las furias del partido se mesaban los cabellos y corrían dando alaridos hacia la puerta de salida; los librepensadores enarbolaban libremente los puños y los garrotes.—En esto de los garrotes hay que decir que todos lo tienen más corpulento y más nudoso que el de López ídem—y el austero Gicca, el enemigo de Dios, tronaba encaramado sobre una mesa, sus clásicos denuestos contra el clero.

—¿Y el compañero Calma? ¿Y Vázquez Gómez?

—Oiga usted. En tal momento, uno de los delegados, el más sensato, por cierto, quiso llamar la atención de la mesa.

—De aquella en que estaba encaramado Gicca.

—¡Nada de chistes, joven! Quiso, digo, indicarle a la mesa que los causantes de tal tumulto no eran otros que los socialistas a quienes se debía llamar al orden. Más vale no lo hubiese hecho: Un par de centenares de socialistas se lanzaron sobre él de la manera más cobarde y grosera que pueda imaginar. Y a no haber sido la serenidad de aquel hombre, que supo con gesto firme mantenerlos a raya, evitando al mismo tiempo que los numerosos descontentos llevaran más lejos sus protestas contra los ensoberbecidos demagogos capitaneados por Dickmann, a no haber sido eso, le aseguro a usted que algo lamentable hubiese pasado allí.

—¡Valientes librepensadores!

—¡Para que usted vea! ¿Qué idea puede beneficiarse con el concurso de esa gente?, le pregunto yo. Allí no se ve otra cosa, pues, los afanes groseros y materialistas de esos "parvenus" que pretenden a toda costa triunfos electorales, que no van guiados por ningún alto idealismo, que pretenden imponerse en todos los lugares al único objeto, de propagar sus candidatos, los Zaccagnini y Reppetos que aún les queda de reserva.

Diga, joven, algo de todo esto en CRITICA. Será un tema siempre interesante para muchos.

Las sonrosadas visiones radicales

Los comicios de la reciente elección cordobesa, dicen que significan algo así como un triunfo para las huestes radicales. Los demócratas dicen lo mismo y los principistas aseguran que sin las disensiones que minan sus filas, el triunfo les hubiera correspondido. Nosotros no opinamos nada en este asunto, puesto que nos tiene perfectamente sin cuidado que los de la boina blanca aporten o no más diputados al congreso, finalidad única de los hombres del pan y de los compañeros del salario mínimo.

El radicalismo está, en los momentos actuales, de rigurosa moda: el pan por un lado; el asunto de Santa Fe y las cosas de Laurencena por otro; el cónclave de pontífices que ya se están enjaulando y la expulsión de Araya de las raleadas filas del Congreso del Librepensamiento, son otras tantas curiosas reclames, que ayudan al partido de las tradiciones blancas a mantenerse a flote en la actual efervescencia política.

Pero todo esto parece que no tuviera otra finalidad apetecida que la futura presidencia de la república, a la que ha puesto sus ojos de tirador excelente el radicalismo entero. Y ya se sabe que estos radicales son diplomados en maestros del tiro; donde ponen el ojo ponen indefectiblemente la bala.

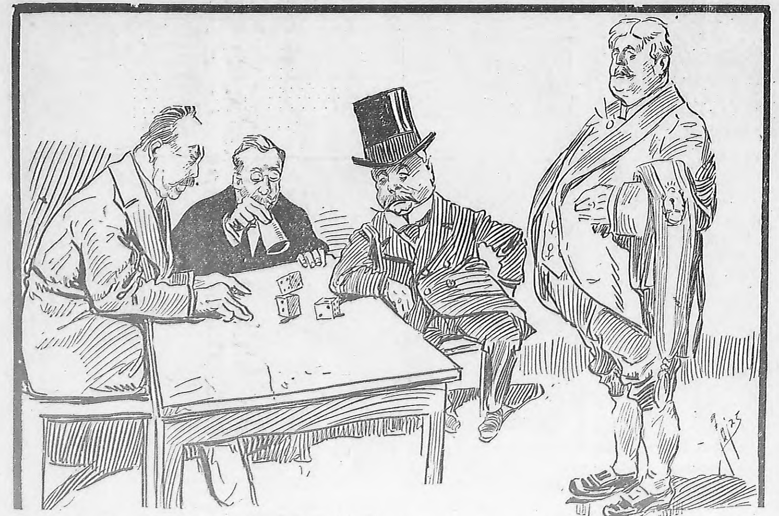
Por eso ellos descuentan desde ya el triunfo, y en sus sonrosados ensueños ven la arrogante silueta de don Hipólito, encaramado en el sillón presidencial, dirigiendo los destinos de la república, vestido de perfecto mandatario, excepto, naturalmente, la boina blanca, que suplantará a la galera de pelo y será el símbolo y el santo y seña de las multiformes huestes radicales.

Convencer a un radical en los instantes estos, de que es un lirismo pretender la presidencia, es algo tan imposible, como pretender que trabaje don Victorino o que se ría el doctor Carbó, cuando llegue la hora terrible de los vencimientos de empréstitos.

Para ellos no hay más Dios que el sumo pontífice Hipólito, y no transigen ni siquiera por un placé en la fórmula presidencial. Los hombres han tomado la cosa en serio y no dejan nada para los demás.

Se han puesto verdaderamente imposibles.

COMO SE RESOLVERÁ LA FUTURA PRESIDENCIA



El azar preside todos los destinos. Esa sentencia fatalista como "La suerte Perra",—drama reciente—ha sido interpretada por nuestro dibujante. La actitud que el artista ha prestado al señor Villanueva no significa nada. Se trata de una inofensiva fantasía

COMENTARIOS

Nuestro inconfundible amigo el doctor Araya, radical, diputado y miembro del Congreso del Libre Pensamiento, acaba de pasar un mal rato en su accidentada vida de político bregador.

A pedido de una dama, cuyo nombre vamos a omitir, para no dar nada que hacer a la historia, el doctor Araya, ha sido expulsado de las compactas filas del ejército del Libre Pensamiento.

Después de lo de Gerchunoff y de Araya, no le queda al Libre Pensamiento otra cosa que disolverse. Es lo mejor que pueden hacer. ¿No es cierto, señorita?...

Don Atilio Larco, prócer radical que la trabaja de "poilu" en Córdoba, después de haber fracasado en la capital, promovió ayer un escándalo durante el escrutinio que fué adverso a los radicales.

A qué tiempos hemos llegado!

Un vulgar peletero y "poilu" armando bochinche en Córdoba. ¡Qué irreverencia!

Asistencia Pública, Gritos femeninos y masculinos. Arañazos a granel. Insultos al por mayor. Palabras que avergonzarían a cocheros, pero no a algunos diputados socialistas. Todo esto y algo más que no queremos decir pasó...

¿En un conventillo?

¡Qué esperanza!

Esto ocurrió en el congreso del Libre Pensamiento.

El doctor Murature anda preocupadísimo, y su inquietud ha conmovido naturalmente a Cantilo y a Gorgito.

Aunque nosotros creemos que la cosa no tiene mayor trascendencia, bien pudiera ser que un conflicto gravísimo se produjese.

La causa ya se sabe: el intendente no ha contestado al saludo de su colega uruguayo y esto se ha tomado en la vecina orilla como un desprecio.

No hay tal desprecio, prócer uruguayo, lo que hay es otra cosa.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Violentos combates de artillería en Francia

Explosion de mimos por los franceses

EN LA POLONIA CONSIGUEN GRANDES VENTAJAS LOS RUSOS

Pérdidas austriacas y posiciones abandonadas

Situación casi desesperada de Austria. --- Desea la paz

EN LAS LINEAS FRANCESA

Comunicados oficiales. — El empleo de minas por los franceses

PARIS, 4. — Los comunicados oficiales de hoy dicen:

"Al este de Soissons derribamos un volador alemán. Es el tercero en dos días.

"Los voladores franceses bombardearon la estación, los galpones, abrigos y los cuarteles de Vignuilles.

"Nuestros aviadores fueron violentamente cañoneados a corta distancia; dos de ellos regresaron con las máquinas seriamente averiadas; los demás presentan las máquinas atravesadas por fragmentos de shrapnels.

"Ningún aviador resultó herido, y en general, todos los aparatos descendieron normalmente.

"En el resto del frente no se libró ninguna otra acción importante.

"En la región del Somme, en a Boiselle y en Dompierre se prosigue la guerra de minas con ventajas para nuestras tropas.

"El total de prisioneros hechos en el bosque de Le Pretre, al noroeste de Pont-a-Mousson, desde el 30 de marzo hasta el 3 de abril, excede de 200, entre los cuales hay seis oficiales.

"Un aeroplano alemán fué bajado a tiros ayer mientras arrojaba bombas sobre Reims. Los tiros de nuestros cañones provocaron un incendio en la máquina, pero los dos ocupantes aterraron en salvo, y cayeron en nuestro poder".

"Continúan progresando nuestras operaciones con voladura de minas en Dompierre, al sudoeste de Peronne.

"En las cercanías de Lassigny los alemanes efectuaron unos ataques, pero fueron prontamente rechazados apenas salieron de sus trincheras.

"En la Alta Alsacia, en la región de Burnhau-le-Haut, rechazamos dos ataques del enemigo".

LONDRES, 2. — La oficina de informaciones oficiales para la prensa publica un comunicado del agregado militar británico que sigue las operaciones del ejército francés:

"Recientemente, el general Joffre inspeccinó varias divisiones de infantería. Acompañábanle en esta inspección, que ha sido la más vasta de las efectuadas hasta ahora, los agregados militares de Rusia, Gran Bretaña, Bélgica, Servia y Japón.

"En varios centros políticos y comerciales se abriga la creencia de que Francia dispone aún de numerosos cuerpos de ejército, que estarían preparados a retaguardia, para caer sobre el ejército alemán, en un momento oportuno. Esta idea debe descartarse, pues Francia tiene empeñadas en la lucha todas sus reservas, las cuales le permitirán continuar la lucha tanto tiempo como sea necesario.

"El ejército francés fué el primero en comenzar la lucha; será el último en abandonarla".

RUSIA

Encuentros reñidos en los Cárpatos. — Comunicados oficiales

LONDRES, 4. — "The Morning Post" recibió de Pertogrado el siguiente telegrama:

"El estado mayor ruso acaba de rectificar su línea de los Cárpatos que corre paralela a lo largo de las cercanías de Bartfeld a Lutoviska, en una distancia de 65 millas. Las tropas de esta línea avanzan firmemente a pesar de lo escarpado de la zona y de la mucha nieve que hay en los pasos.

"El martes las armas rusas, después de rectificar su línea, avanzaron entre Volia Murkova y Lutorviska. Estas tropas marchaban con la nieve hasta la cintura, no obstante lo cual obtuvieron ventajas sobre el enemigo.

"La línea de 65 millas se extiende sobre los últimos riscos de la cadena de montañas de Beskid, que conduce a las fértiles llanuras de Hungría. Una gran masa de caballería está pronta a avanzar por esos caminos.

"En el frente del Niemen los alemanes se han visto obligados a retirarse ante la presión de los rusos. La noticia deja entrever que el 21o. cuerpo de ejército alemán ha sido derrotado. Dicho cuerpo de ejército fué retirado especialmente del frente occidental para tomar parte en las operaciones y romper la línea rusa.

PETROGRADO, 4. — Las noticias que envían del cuartel general en operaciones informan que el ataque enemigo contra las líneas rusas de la Besarabia fué quebrantado en sus comienzos por las tropas locales.

"La caballería alemana fué empujada hasta el río Pruth, antes que la infantería austriaca, que la seguía, pudiera atrincherarse.

"Los informes recibidos en el estado mayor atestiguan que el ejército austriaco en la Bucovina, contando los refuerzos alemanes, asciende a unos 140.000 hombres. Este ejército va retrocediendo paulatinamente ante el avance de las tropas rusas del Dniester.

"Dicho avance de la extrema izquierda rusa en la región de Czernowitz será probablemente el comienzo de la campaña contra la Hungría oriental.

"Otros despachos de la línea de Grodno anuncian que los alemanes evacuaron a Agustow".

PETROGRADO, 4. — El comunicado oficial de última hora dice como sigue:

"Nuestra ofensiva en los Cárpatos se desenvuelve victoriamente.

"El 1o. de abril nuestros progresos fueron particularmente acentuados en el sector de Volia a Michcai, en dirección al paso de Uzsok. No obstante la encarnizada resistencia de los austriacos, de hacer uso en gran cantidad de balas explosivas y de sus violentísimos contraataques, nuestras tropas los arrojaron, haciendo numerosos prisioneros con ametralladoras y municiones.

"El jueves en los Cárpatos tomamos más de 7000 prisioneros, incluso 200 oficiales y 10 ametralladoras.

"En otros sectores de la línea no se registraron cambios de relieve".

LONDRES, 4. — "The Daily Mail" publica un despacho de Petrogrado anunciando que la retirada del Niemen de los alemanes indica el fracaso definitivo de su ofensiva.

Dice ese mismo despacho que el 21o. cuerpo de ejército alemán se halla en situación peligrosa.

LOS TRABAJOS EN FAVOR DE LA PAZ

PETROGRADO, 4. — El diario "Rusky Slovo" dice que Austria, por intermedio de una potencia neutral, se acercó a Rusia con el fin de firmar la paz separadamente y sin que Alemania tenga conocimiento de esa gestión.

NUEVA YORK, 4. — El corresponsal de la United Press en Roma acoge las versiones referentes a negociaciones de paz contenidas en telegramas de Petrogrado y Berna, apoyadas además por noticias procedentes de Viena.

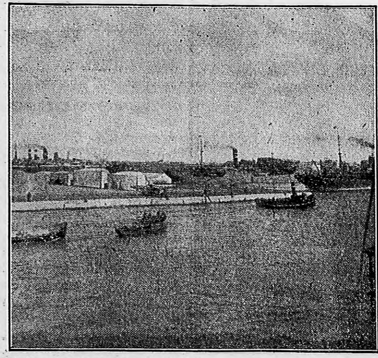
Estas informaciones consignan que tanto Austria-Hungría como Turquía, desean discutir las condiciones posibles para poner término a la guerra.

Lo impreciso de estas noticias no permite prestarles mucho crédito. Más fidedignas son las informaciones que envían de varios centros austrohúngaros, en las cuales se describe la situación económica de la monorquía como verdaderamente seria.

Diariamente se realizan demostraciones contra la guerra, que la policía se ve impotente para reprimir hasta en la misma capital. En Viena la multitud intentó asaltar las oficinas del ministerio, lanzando piedras contra las ventanas y profiriendo gritos contra la guerra.



A la hora del rancho, en un abellón de los ocupados por los nuevos reclutas del ejército de Kitchener



Estación de aeronavegación en Port-Said. — El servicio de hidroplanos que vigila el canal de Suez

Las jornadas de la guerra

ESTRECHANDO EL CERCO

Verdaderamente no pueden ser para nosotros y para todos los que amamos la causa de los aliados, más alentadoras las noticias que llegan del escenario de la gran tragedia.

Los rusos que desde que han asumido de nuevo la ofensiva no han parado ni un sólo momento su marcha triunfal, siguen luchando vigorosamente en los Carpatos, amenazando seriamente toda Hungría y contienen y rechazan diariamente los furiosos ataques que tanto en la Polonia como en el Vístula les lleva el ejército del decantado Hindemburg.

Y su escuadra desde el Bósforo, contribuye eficazmente a forzar por su parte oriental el paso de los Dardanelos, la magna empresa que ha de aureolar de gloria la actuación de las flotas aliadas del Mediterráneo.

Por su parte, sobre el Mosa y el Mosela, avanzan los ejércitos aliados y en la región del Ipres, los belgas heroicos, van recuperando palmo a palmo, el terreno que fué tan canallescamente usurpado.

El águila imperial comienza a abatir su orgullo y se repliega hacia sus madrigueras, de donde no ha de volver a salir jamás.

Comienzan a comprender los alemanes, que el reinado de su soberbia ha llegado a su fin, y con él, el día de las grandes reivindicaciones.

Hay muchos millares de víctimas inocentes que claman venganza. Los niños mutilados por la horda, las mujeres profanadas por la soldadesca bárbara, los viejos que hubieron de asistir impasibles a la destrucción y al incendio del hogar de sus mayores, todo ese coro de voces, se levanta como un acicate en el corazón de los aliados, clamando la justa reparación, de tanta barbarie y de tanto salvajismo.

Y la reparación ha de ser el exterminio de esa raza y de ese pueblo, que en un momento de suprema locura creyó poder dominar al mundo.

Un territorial francés de centinela en los Vosgos

PORQUERIAS...

LOS CERDOS ALEMANES

Es sabido que el buen pueblo alemán, siente marcada predilección por los apetitosos si es que sucios, animales porcinos.

Al puerco, se debe la mitad por lo menos de la grandeza de Alemania.

Interviene en el aderezo del "choucrutte', invención genuínamente alemana que constituye con el casco puntiagudo y la "kultura", los tres timbres de gloria del genio alemán.

Además, las famosas salchichas de Francfort, "non plus ultra" de la delikatessen germánica se deben a esos beneméritos animalitos más o menos auténticos.

El kaiser, como es natural, se preocupa enormemente de la industria porcina.

Ha ordenado que se envíen a Bélgica, un millón de cerdos para que se crien allí.

¡Cómo si ya no fueran bastantes las "porquerías" que han hecho los alemanes en Bélgica!

Los belgas se resignan, esperando la hora de "beneficiar" a los cerdos alemanes... A bordo del "Dresden" según relata un oficial inglés del "Glasgown" se hallaba también un hermoso cerdo, que se salvó con los demás tripulantes cuando el hundimiento del crucero pirata.

Los marinos del "Glasgown" conservan a bordo a ese cerdo alemán, como una "mascota". Dicen los ingleses que trae suerte. Lo han bautizado con el glorioso nombre de "Kaiser" coronándolo con una corona de zanahorias..... El simpático ejemplar porcino gruñe que es un contento; rebeldías de raza.

Nota; según dicen, el interfecto cerdo, no había aun aprendido a hablar en alemán. ¡Cosa rara!

EL GRAN GOLPE

Burdeos... Sobre el andén de la estación, legiones de soldados, de oficiales y de jefes superiores, aguardan la llegada del rápido, y al detenerse nuestro convoy, instálanse en los pasillos, en el salón de fumar, en el coche restaurant... Al ponerse en marcha el tren, hay racimos de hombres que viajan colgados de los estribos. Pero en ningún compartimento donde hay señoras se ve un solo militar. La consigna es no molestar a los viajeros civiles, y se cumple caballerosamente la consigna...

Hablamos...

—¿A dónde vais? — pregunto a varios alegres soldados que sobre una banqueta del corredor juegan a las cartas.

—Vamos al campo de batalla, al "frente", a las trincheras... Se prepara un gran golpe — me responden.

Y esto es todo. Saben que van al campo de batalla, pero ignoran a que sitio. En París recibirán órdenes y desde allí se distribuirán. Lo único que tienen por cierto, es que la guerra de zapa, la guerra de topos, ha llegado a su término, y que en un día inmediato comenzará el empujón definitivo, el esfuerzo supremo para liberar a Bélgica y a las provincias francesas invadidas...

"On prepare le grand coup..." Se prepara el gran golpe... Esta frase es la cifra de la vida actual en Francia; y es, también, el gran lema de esperanza.

Violación de la neutralidad por los buques alemanes

Se ha hecho bastante ruido sobre la violación de la neutralidad chilena por los cruceros británicos que hundieron al Dresden Los hechos, sin embargo, son muy diversos de como han sido publicados por los diarios germanófilos. Un oficial del crucero Glasgow, ha manifestado a un periodista de Montevideo, donde estuvo últimamente el Glasgow, que este buque había violado en verdad la neutralidad de la república trasandina, hundiendo al Dresden en aguas jurisdiccionales de Chile, pero fué porque dicha nave germánica había violado repetidas veces esa neutralidad en las canales fueguinos y en las islas de Juan Fernández.

El gobierno de Chile, según manifiesta dicho oficial, no tomó medida alguna para hacer que el Dresden abandonara los canales del sud, donde estuvo durante más de dos meses. Y lo propio aconteció cuando buscó refugio en la isla Más a Tierra, donde fué encontrado y hundido por el Glasgow.

La actitud de Inglaterra

De la lectura del nuevo libro blanco inglés, se deduce una confirmación palmaria de la parte no por menos comentada muy interesante del artículo que Bernard Shaw (el Baroja inglés) publicó en la revista "The New Statesman". El tal artículo ha sido reproducido en parte por la prensa española germanófila, que no ha vacilado en adoptar el procedimiento que consiste en tomar el Credo por artículo de fe, pero empezándolo por "Poncio Pilatos". Decía Bernard Shaw, que en el período brevísimo entre el ultimátum austriaco a Servia y la declaración de guerra de Alemania a Rusia, el esfuerzo de Mr. Sazonoff, ministro de Negociaciones Extranjeras del Czar, se encaminó a demostrar al gobierno inglés que era absolutamente necesaria una declaración que no dejase lugar a dudas respecto a la intervención de Inglaterra en pro de los aliados, en el caso de que estallase la guerra. Suponía Sazonoff, que Alemania desistiría de lanzar a Austria en la aventura ante la seguridad de la no abstención británica.

El libro blanco demuestra que monsieur Poincaré, en su amor por la paz, realizó parecidas gestiones sin que el excesivo constitucionalismo del rey Jorge le permitiera afirmar resueltamente la cooperación de su país.

De la carta de Mr. Poincaré al rey de Inglaterra:

"... y si pueden Alemania y Austria seguir especulando sobre la abstención de Inglaterra, no hay duda de que las exigencias austriacas se mantendrán inflexibles y se hará imposible un acuerdo entre los gobiernos austriacos y ruso. Tengo la más profunda convicción de que en los momentos actuales, cuanto más fuerte sea la impresión de unidad que se de a la acción diplomática de Inglaterra, Francia y Rusia, mayor será también su eficacia sobre el resto de Europa, y más fácil el mantenimiento de la paz"...

Y el rey contesta, después de aplaudir y admirar la sangre fría y actitud conciliadora de Francia, diciendo de un momo equívoco poco conforme con la aguda situación del momento:

"En cuanto a la actitud del país, cambia tan bruscamente a veces el curso de los acontecimientos, que es muy difícil prever lo que haya de pasar; pero suceda lo que quiera, podéis estar seguros de que mi gobierno continuará discutiendo franca y libremente con Mr. Cambon todos aquellos puntos que puedan interesar a nuestras dos naciones"...

Es decir, que Inglaterra no afirmó resueltamente su copartición en la guerra. La invasión de Bélgica, determinó su entrada en acción. Los unos, censurarán; los otros, aplaudirán; pero de esos documentos se desprende que el gobierno inglés no deseaba la guerra.

LO QUE CUESTA LA GUERRA

He aquí un cálculo aproximado de lo que cuestan a las naciones beligerantes los seis primeros meses de guerra.

	Millones de francos
Alemania	10.625
Austria y Hungría	7.500
Rusia	10.625
Francia	8.125
Inglaterra	6.000
Total	42.875

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.



El conde Vladimiro de Pelleport, el más viejo soldado francés, que ha sido herido.

LA "OTRA" LUCHA

Las cifras que estampamos a continuación han sido tomadas de la memoria que Mr. E. D. Morel, acaba de dirigir a la Cámara de Comercio de Lyon. Se compara en ella la exportación alemana y francesa en 1912. Por ella se puede juzgar lo que eran las conquistas económicas de nuestros enemigos.

Después de la guerra, Francia ha de triunfar en este otro terreno. He aquí los datos de referencia:

	Exportación francesa	Exportación alemana
Austria	60.426.250	1.304.393.250
Rusia	77.763.750	858.650.000
Italia	377.821.250	508.953.750
Rumania	20.232.500	175.717.500
E. Unidos	680.225.000	872.055.000
R. Argentina	235.860.000	347.627.500



Soldados franceses en Soissons, durante el último bombardeo. — Cambiando de refugio al amenazar ruina el edificio en que se habían parapetado

AÑO 1.—Núm. 28 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

DOMINGO 4 DE ABRIL



"Kuando si kabe guera istará paz." Sentencia de la quenio Pismarck qui está ke ponco pir que todos sepan. Mi ka-



lidad de tiregdor del "Deustch Eulemburgrossen Zeitung" me obliga la pensamiento quenial y hoy pongo materia querra pirque está que veng ovisitar su



casa lamán ranún de Nueva Pompeya. (Istá ranún pirque inundación Nueva Pompeya lo hizo rana).

Lamán mico mio me esplikó kuand el estuvo quera hacía jercicios komo se

ve sekundo mono de esta krónica y komo se fé mono tercero. Kansado jercicio deskansaba komo istá mono kuarto.

Sin ambargo, pirque dijieron que italia se metía guera, lamán mico mío volvió Puenos Aires. Y primiera vez yo

lo fi komo esta mono sexto. Después, leyendo mojier de mi telecramas guera,

ista que sabe que la kondo Tirpitz hermano almirante ista tilizando komo klobo explorador. ¡Qui cosa!

También otro telecrama dice cabalio la kaiser no kome pirque no hay komida. Toda se kome Potsdam.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

— Más m'hijitas gusto mi das. quirida kuanta dis- Princesa qui ista bamuy preokubada kon kuentos qui li istaba diciendo kallego Sánchez, ni llevo apunte a su badre quiridos, qui si puso kascos, skarró su espada, foese y no basó más nada.

Más endonce dibe dicir "itor" quiridos, que kosa hacían in coartos baño princesa rusa, qui istás pricisó qui la luz istá abagada, y qui ha hecho garar isto istrilo de la madona, kaiser quiridos.

Ma, enduce istá pricisó qui yo ti diga, qui isto kallego Sánchez, no istá tan kallego komo barece a primera vista, y kuando la kallego Sánchez, vió qui princesa lamana istaba in traje di noistra mamá quiridas Eva, Sánchez istá qui si vió Adán, y si pagó la luz, qui estaba sirpiente mala, qui hace pekar Eva, mas antes y qui ahora hizo pekar isto gran Adán kon princesa.

(Maniana más.)

La excomunión heterodoxa

Con evidente indignación pública, nacida de un hondo descreimiento general, acaba de clausurarse el Congreso de los librepensadores celebrado en los últimos días en esta ciudad.

Lo más interesante de su realización ha sido la reaparición del famoso padre Gonzalo, cuya muerte había sido anunciada; y también, la excomunión del doctor Rogelio Araya del liberalismo de marras.

El intrépido predicador descalzo, vive hoy, y muy vivo con alarmante salud; ahora pide plata a sus nuevos feligreses con un deseo impúdico para sembrar la palabra de la fobía liberal.

Claro está que cobra salarios para su proselitismo de pacotilla. Ya ven cómo vive muy vivo este magro señor de nueva cogulla.

La parte última novedosa que nos ha brindado ese temerario congreso de trapalones traga-frailes, ha sido la expulsión del doctor Araya de la tal cofradía.

¡Sacrílega herejía!

Lamentable y desgraciado soldado del librepensamiento, víctima de la ingratitud dogmática de sus hermanos de causa.

¡Pobre hombre!

Sólo por el pecado de haber votado el presupuesto de cultos, inconsecuencia de un desliz cometido en holocausto a la paz y armonía de sus colegas y principios políticos — muy distantes de la malignidad liberal y socialista, capaz de robar las vestiduras sagradas de la iglesia para vestir las santas de la capilla, hereje.

Ya no le queda nada al doctor Araya, cómo no le preserve el destino alguna otra excomunión mayor, Dios lo tenga en buena suerte.

El "Honorévole" Luzzatti, en solfa...

FARREO DE MAL GUSTO

Al distinguido hon. Luzzati, le han echado a perder la Pascua. ¿Cómo así? Así:

Algunos ingleses ¡ricos tipos! a falta de mejor cosa en qué pasar el tiempo, ya que los deportes están suspendidos en las tierras del rey Jorge, se han dedicado a poner la guerra en solfa... Cansados ya de todo este tumulto bélico que llena el mundo, los interfectos súbditos británicos decidieron apuntarse con algunas bromitas sobre la paz.

Echaron a correr la bola, que el embajador norteamericano M. Nelson Page y el "honorévole" Luzzatti, habían iniciado gestiones en ese sentido ante los países beligerantes. Los diarios londinenses acogieron con todo carácter de verdad el inocente chiste.

M. Page, no se conmovió ni se dió por enterado, pero el "honorévole" se ha puesto "cabrero" en grado superlativo...

Y tiene razón, ¡qué diablos!

Es sabido que Luzzatti, es decidido partidario de la guerra, habiéndose señalado como uno de los "leaders" del internacionalismo.

Según dicen, se ha hecho hacer una coraza reluciente, y un yelmo con el águila romana, (a más el manto), y ensaya todos los días aposturas de gladiador, entonando con voz de Radamés, el himno de Garibaldi.

Se ensaya en tal forma para la patriada contra los austriacos.

La broma de los humoristas ciudadanos británicos en sus propias barbas, ha venido a aguarle el asunto al "honorévole", que ha publicado inmediatamente enérgicos desmentidos...

Luzzatti no está para bromas... Enterados.

ESTOICISMO

Hace unas semanas, en el Havre, un alto funcionario del departamento de Negocios extranjeros, telefonaba a Dunkerque. De repente le llegó el eco de una violenta explosión, al mismo tiempo que una exclamación lanzada desde el otro extremo del hilo.

—Qué pasa?

—Un "taube" acaba de lanzar una bomba. Al mismo tiempo se oyó el eco de una nueva explosión.

El empleado, desde el Havre gritó emocionado.

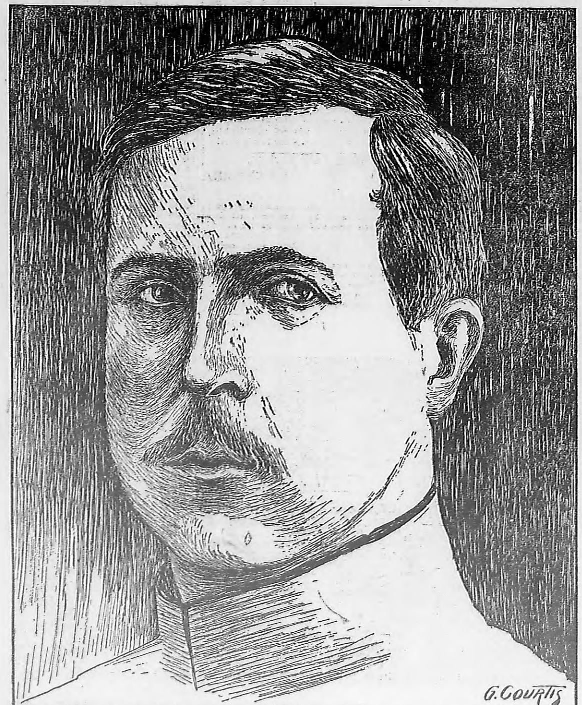
—Resguardaos, en las cavernas.

Respuesta desde Dunkerque.

—Jamás en la vida! Sería hacer demasiado honor a los alemanes.

Y mientras el taube continúa su obra desvastadora, la conversación continúa.

HOMENAJE A S. M. ALBERTO, REY DE LOS BELGAS



ALBERTO I DE BELGICA, EL REY HEROE

Ningún país en el mundo, desde los tiempos más remotos de la Historia, ha sufrido una injusticia tan grande como la desgraciada Bélgica en los momentos actuales. Su Independencia y su Neutralidad estaban garantizadas por las grandes Potencias de Europa. Bélgica cumplió estrictamente los deberes de esta situación y tenía relaciones amistosas con todas las naciones, no incurriendo absolutamente en ninguna falta.

Un poderoso vecino se ha atrevido a pedirle que violara los tratados internacionales. Ella ha dado la única contestación que podía dar: rehusar con la mayor indignación.

Desde aquella respuesta su territorio ha sido invadido, sus campañas y sus ciudades devastadas, su industria y su comercio arruinados, sus pacíficos habitantes tratados con una crueldad contraria a todas las reglas de la humanidad.

La Historia no conoce ningún monarca constitucional que haya sabido en circunstancias tan dolorosas cumplir con sus deberes con tanta calma, tanta simplicidad y tanto valor como lo hace el Rey Alberto. Inmediatamente se puso en frente de su pequeño pero valeroso ejército y hasta ahora no lo ha abandonado ningún momento; vive la vida de sus soldados, combate al lado de ellos, baja a las trincheras, hace reconocimientos en aeroplano y no vacila en exponer todos los días su preciosa existencia para arrancar a su Patria del yugo del extranjero.

Este Rey-Héroe cumplirá el 8 de Abril corriente cuarenta años. La Colonia Belga, residente en la República Argentina, ha resuelto tributar a Su Majestad Alberto en esta fecha, el más legítimo y más justo homenaje. Todos sus miembros enarbolarán las banderas argentina y belga en sus casas y llevarán escarapelas con el retrato del Soberano. Un telegrama de felicitaciones le será también mandado.

El Comité Patriótico Belga tiene el honor de invitar a todos los habitantes de la República Argentina, nacionales y extranjeros, para adherirse a esta manifestación, adornando sus casas con sus respectivas banderas nacionales. Estamos convencidos que nuestro llamamiento encontrará eco en el corazón del gran Pueblo Argentino, que siempre ha sabido manifestar su admiración por todas las nobles causas.

Festejando a S. M. el Rey Alberto, se tributa al mismo tiempo homenaje a los principios eternos de Verdad, Derecho y Justicia, que constituyen las bases indispensables de nuestra civilización moderna.

El C. Patriótico Belga del 8 de Abril.

N. B.—Se suscribe el telegrama precitado en: Sociedad Hipotecaria Belga Americana, Bartolomé Mitre 226; Banco Italo-Belga, San Martín 229; Compañía Comercial Sud Americana, Belgrano números 545-551; Sociedad Comercial "La Belga", Sarmiento 2502.

COMITE PATRIOTIQUE BELGE DU 8 AVRIL

Sous la Présidence d'honneur de S. E. le Ministre de Belgique

Hommage a S. M. Albert I Roi des Belges, a l'occasion de son 4oe. anniversaire le 8 Avril 1915, au Prince George's Hall a 8.45 heures du soir.

Discours de S. E. le Ministre de Belgique, Monsieur Ch. Renoz. Discours de Monsieur le Docteur Francisco A. Barroetaveña. Festival Patriotique sus la direction de Monsieur Edmond Pallemaerts, Directeur du Conservatorio Argentino.

Programme.—Premiere partie. 1.— a) Hymne Argentin, b) La Brabanconne. 2.—Symphonie (Allegro) en ut., Dukas. 3.—La Grande Paque Russe, Raimsky-Korsakoff. 4.—La Marsellaise. Seconde partie. 5.—a) Hymne National Anglais, b) Hymne National Russe. Discours de Monsieur le Dr. F. A. Barroetaveña. 6.—a) Andante, E. Pallemaerts, b) Boerendans (sur un air flamand), E. Pallemaerts. Lecture par S. E. le Ministre de Belgique, Monsieur Charles Renoz, du discours prononcé par S. M. le Roi des Belges a la mémorable Séance des Chambres Législatives, le 4 Aout 1914. 7.—Trois chants Nationaux Belges: a) Valereux Liégeois! chant du 18e. siécle; b) Où peut-on etre mieux, Gretry; c) Chant d'Arevelde, Gevaert.



El rey Alberto y la reina de Bélgica, paseando por la playa del Havre

LA PAGE FRANÇAISE

Le cahier d'une voyageuse

IV

Donc, les silhouettes qui se mouvaient bruyamment, sur cette terrasse nocturne, se sont peu à peu clairsemées. Le bridge a plus d'attraits que le subtil et mystérieux enchantement des nuits. Bientôt, il n'y a plus que nous, accoudées aux balustres, et le petit groupe masculin qui a enfin daigné s'apercevoir que nous existions. Tout à fait synthétique, le petit groupe: à lui tout seul, il résume parfaitment la saciété polie et élégante qui peuple les salons de France: il est à lui tout seul un petit salon représentatif en miniature, chaque espéce mâle y est diversement représentée. Cette silhouette vigoureuse et cambrée, semble-t-il, dans une attitude athlétique, c'est le très jeune homme dernier cri, plus occupé de sports que de jeunes filles, mais qui forme une étrange union de force musculaire et cérébrale. Ce mélange est des plus piquants; il passe de la conversation la plus sportive a la plus intellectuelle avec une singulière aisance il discute avec autant de feu le dernier match de boxe ou le plus incompréhensible système philosophique. Il ne ressemble en rien à cet autre personnalité plus légère, plus fine, qu'on rencontre le plus fréquemment ici. Gentilhomme au visage spirituel et un peu fané, dont les traits accusent bien la trentaine dépassée, mais dont les yeux ont encore ving ans. Et enfin, c'est lui, élégant, dans son uniforme, sans avoir la nonchalance de l'un ni la robustesse un peu carrée de l'autre, c'est l'officier au dolman bleu-ciel, le si joli uniforme des hussards dont les brandebourgs ont quelque chose de martial. Cet officier m'a révélé un type d'homme qui m'était absolument inconnu: nulle part le militarisme se manifeste avec autant de grâce énergique; les officiers de mon pays ne ressemblent en rien à ces officiers français dont le lieutenant Fourvière me parait le plus pur prototype. Et n'ayant jamais rencontré personne qui ressemblat en quoi que ce soit à ce personnage caractéristique, alliant l'élégance à la discipline, c'est à ma surprise que j'attribue cette impression étrange, obsédante, presque irritante, que m'a causée ce jeune homme.

La conversation s'est engagée comme un jeu léger, et je ne m'aperçois même pas que je parle, tant ce que nous disons est insignifiant. Je surprends le respect un peu protecteur aves lequel ces jeunes gens nous traitent, nous qui sommes des étrangéres, c'est-à dire des demoiselles un peu plus intéressantes que les autres, parce qu'elles sont des voyageuses, mais un peu moins sympathiques. Le lieutenant Fourvière cause familièrement avec la sœur de Madame de Malaincourt, la grande jeune fille blonde dont la silhoutte blanche s'accoude nonchalamment au marbre des balustres, mais le jeune homme torune continuellement ses yeux vers moi, semblant chercher l'exression de mon regard. Je ne le dérobe pas, je parle, je sourie, mais il me semble que je n'ai pas mon assurance habituelle. J'envie mes petites cousines dont les éclats de rire s'envolent dans la nuit comme un essaim d'oiseaux. Moi, je n'ai pas envie de rire. Je ne ourrais dire pourquoi, la vue du stricte uniforme, des galons sur la manche, du costume symbolique, m'étrangle d'angoisse. Il n'évoque cependant en rien une idée assombrissante; il semble un sublime déguisement, mais parce que j'ai l'âme romanesque, ce soir, il me fait penser à des faits d'armes glorieux, à des épopées étincelantes, à des charges échevelées et héroïques. Un acent ironique et mordant me fait sursauter. C'est un des jeunes gens qui dit, en tapotant familiérement l'épaule du lieutenant:

—Oui, mon vieux; nous aurions pu être compagnons d'armes: on me destinait à Saint Cyr, mais je n'ai jamais eu de goût pour les carriéres vides. Il n'y a rien de plus stupide et de plus vide que l'armée...

—Je ne trouve pas, interrompt fougueusement la sœur de Madame de Malaincourt.

—Parfaitement, Mademoiselle Huguette, c'est beau de votre part de défendre l'uniforme, mais vous ne m'empècherez pas de dire quil n'y a rien de plus comique, de plus inutilement théatral que cet échelonnement de grades qui ne riment à rien, qui ne vont vers rien, qui se donnent beaucoup d'importance pour faire croire à l'accomplissement d'une mission indispensable!

Il faut vraiment que ce jeune homme soit bien camarade, bien lié avec le lieutenant Fourvière, pour aventurer de telles paroles. Je vois que malgré lui, la bouche du lieutenant se crispe. Il va dire quelque chose; je le devance:

—Et s'il y avait la guerre?, dis-je.

—La guerre?

Le jeune homme éclate d'un petit ricanement sceptique; il prononce:

—Ah non! nous pensons à tout, excepté à cela. Quelle plaisanterie! Depuis assez longtemps, on nous monte ce bateau! Tu y crois, toi, à la guerre?

Il s'est tourné d'un air moqueur vers Fourvière, qui répond simplement:

—Je dois y croire.

—Et le général L..., il croit aussi?

—Certainement. Nous y croyons comme à une éventualité possible, non pas redoutable, mais attendue. Dés l'instant où nous endossons l'uniforme, nous nous rendons solidaires de cette idée; non seulement nous l'acceptons, nous l'aimons; nous nous donnons à elle, entiérement; s'est elle qui nous dirige et nous conduit; toutes nos forces, toutes nos ambitions, toutes nos aspirations convergent vers elle, et non pas bassement, je vous prie de le croire, mais dans la forme la plus élévée, dans l'expression la plus absolue et la plus haute.

Le jeune homme parle d'une voix ferme; il y a une tranquille énergie sur son beau visage, et je trouve qu'il n'y a pas de langage plus pur que celui de cet officier, et je suis irritée contre le jeune homme qui, tout à l'heure, tournait en ridicule, cette formidable union d'hommes, vous levés vers le même idéal, vibrant tous pour la même grande pensée unis, puissants, terribles, l'épée prête à être brandie, flamboyante et magnifique.

Isabel d'Etchessarry.

La victoire de Samothrace

Ce fut un geste grave et beau que celui de cette mère — dont le fils tomba sur le front — le jour où, détachant de son voile de deuil un morceau superflu, elle en drapa le corps et les ailes d'une Victoire de Samothrace qui, depuis longtemps décore de son noble envol l'axe de sa cheminée de salon.

Et c'est un geste pieusement prophétique que celui de cette même maman, confiante en l'utilité sacrée du sang répandu, qui, chaque matin, va dévoiler un peu la Victoire après avoir lu le communiqué. Depuis deux mois, la statue sublime se dégage insensiblement de son impondérable manteau de nuit. Déjà libres, une aile entière et la moitié du buste émergent du voile noir.

Au jour où le dernier capitaine allemand, sur la marge des traités, aura versé ses dernières larmes d'impuissance, dans le salon de cette mère digne de l'antique la Victoire de Samothrace ouvrira triomphalement et sans contrainte ses ailes en piétinant ce crêpe funébre qu'elle ne voudra plus connaître.

Un "poilu"

Jules Debatty — c'est son nom — était déchargeur de bateaux, à Charleville, lorsque sonna l'heure de la mobilisation. Il rejoignit son régiment, le 91e. d'infanterie, à Nantes, comme simple soldat, laissant à Charleville sa femme et ses trois enfants, dont il est sans nouvelles depuis le 3 août. Désigné pour être affecté au dépôt, il demanda à partir au feu aussitôt. On l'envoya dans l'Argonne. Le 28 septembre, le généralissime Joffre lui décernait la médaille pour les motifs suivants:

"Très brillante conduite au feu; est resté le dernier sur la ligne de combat au mépris du plus grand danger, se dépensant sans compter pour aller chercher des munitions."

Quelques jours après, il était nommé caporal, puis sergent. Quoique gradé, il s'offrait sans cesse pour aller seul en patrouille ou monter la garde aux avant-postes. Un jour, il fut chargé de jeter dans une tranchée allemande une proclamation annonçant que les Russes avaient fait un grand nombre de prisonniers. Il monta sur le bord de la tranchée allemande et harangua les Boches, leur conseillant de se rendre. Une autre fois, se trouvant en sentinelle avec un camarade aux extrêmes avant-postes, il fut soudain assailli par un fort détachement ennemi. Son compagnon fut tué. Mais Debatty, profitant de l'obscurité — c'était pendant la nuit — se terra dans une tranchée et, épuisant ses munitions et celles de son camarade disparu, tira sur les Boches par derrière, pendant que la compagnie de notre héros faisait feu de toutes parts. De ce fait, Debatty se trouva exposé autant aux mailles françaises qu'aux balles allemandes.

Les actions d'héroïsme succédant aux actions d'éclat, Debatty se vit cité personnellement par le général Joffre et finalement proposé pour la croix d'honneur.

L'Echo répéte...

("Excelsior")

Sur l'Europe en sang, des voix questionnent et l'écho répond:

—Que sera la Prusse?
—Russe.
—Quel est l'avenir de la Hongrie?
—Gris.
—Que fait l'Autriche?
—Triche.
—L'Allemagne, dit-on, veut intimider la Roumanie?
L'ECHO REPETE... — — — —
—Manie.
—Que fait l'Ottoman?
—Ment!
—Qu'aviendra-t-il du Bulgare?
—Gare!
—Que fait la Suisse?
—Suisse.
—Dans quel état est le Royaume-Uni?
—Muni.
—Que sont les alliés?
—Liés.
—Quel est, vers des Allemands, le sentiment des Helènes?
—Haine.
—Que pensez-vous des combats serbes?
—Acerbes.
—Au besoin, que nous apporteraient Norvège et Suède?
—Aide.
—En combien de morceaux le kaiser voulait-il partager la nation française?
—En seize!
—Quelle sera la victoire de la France?

Mais, cette fois, emorté par sa ferveur our autre cause, l'écho oublie les lois qui le régissent, et lance:

—Indiscutable et triomphale!!!

Le foyer du soldat

D'une lettre de soldat:

C'était dans un petit village de la Meurtha, où, à tour de rôle, viennent se reposer quelques heures les bataillons d'un régiment héroïque, le ...e de ligne. Mais, après! Quelle touchante surprise: Le colonel nous conduit à la maison communale, respectée par l'ennemi qui y avait logé un état-major. Devant nous, par delà une terrasse, l'étendue des Vosges, magnifiquement drapées d'hermine, tiarées de diamant.

Nous pénétrons. Douce température. Des branches de sapin sur les murs, avec des banderoles tricolores, selon un goût charmant. La chaire enveloppée d'un drapeau. Au-dessus, trois portraits: Poincaré, Joffre, French. Dans l'école, de longues tables de bois blanc, couvertes de toile cirée. Des jeux de toutes sortes, des journaux. Tout autour, des soldats vêtus de l'habit de gala des tranchées, boueux, mais si beau! Le fauteuil du colonel, à petits fleurs, un vénérable piano de 1857, des pupitres, un violon, un alto. Et l'on chante: "Louise", "Fra Diavolo". Enfin la "Marseillaise", tous ensemble aux dernières strophes: là-bas, dans la montagne, le canon des Allemands. Les vitres vibrent moins que nos cœurs. Mon cher ami, ça, voyez-vous, c'est inoubliable!

Enfin, les voilá!

Le soldat Lafforgue, fils d'un artiste peintre tarbais, vient d'accomplir un véritable exploit de Gascon, où l'on retrouve toute la finesse et toute la bravoure de cette race dont d'Artagnan est le type le plus populaire.

Déjà blessé une première fois au début de la guerre, et reparti sur le front, Lafforgue est, au beau milieu de la nuit, envoyé en reconnaissance.

Tout à coup, il se trouve néz à nez avec une patrouille allemande. La lutte est impossible. Il faut être pris, au mourir, ou... s'en tirer par une gasconnade.

Lafforgue crie: "Enfin, les voilà!..." Puis se tournant vers une troupe imaginaire, il commande d'une voix terrible: "En avant, les enfants! A la baïonnette!"

L'effet ne manque pas. Les Boches jettent bas les armes, lèvent les bras: "Kamarades! Kamarades!" Et le tour est joué.

Quelques minutes plus tard, notre Lafforgue ramenait à son capitaine douze prisonniers, penauds, mais contents au fond que la peur de nos baïonnettes les eût affranchis de la schlague, et du revolver de leurs officiors.

GUETTANT LES TAUBES DANS LA NUIT

Nos poilus sont là, le nez en l'air, les yeux levés vers le firmament où palpitent de douces étoiles. La nuit est belle, comme laiteuse, et un charme infini nous étreint quand, a notre tour, nous regardons le ciel.

—Je te dis que je l'ai bien vu, déclare un deuxième classe, noir tel un pruneau. Même qu'il faisait des lumières rouges et violettes et puis vertes! Sûr, ce n'est pas une de ces chauves-souris!

Et, d'un geste méprisant de la main et du bras, il désignait les amies silencieuses de la nuit qui décrivaient de larges cercles au-dessus de nous.

—C'est un aéroplane, pour sûr, et même que si j'avais mon fusil!...

Diable! qu'ils ne s'avisent pas d'ouvrir la chasse aux avions nocturnes: le cantonnement ne reposerait pas jusqu'au matin. Heureusement, ils se calment et d'autres fantasmagories attirent et retiennent leur attention. Des fusées qui jaillissent vers Belfort, de lointains projecteurs balayant le ciel de leurs longs pinceaux lumineux et, plus près, le fort de la Chaux jetant soudain deux aveuglants rais de lumière blanche qui, quand ils s'arrêtent sur nous ou seulement effleurent notre groupe, nous donnent la fugitive apparence de statues de plâtre. Et nos braves de s'amuser à ces jeux de la guerre.

—C'est comme le 14 juillet! remarque l'un d'eux.

—Ou le lendemain des élections, riposte un autre, conscient des réalités pratiques.

Et longtemps, malgré la fatigue du voyage et les abjurgations des sous-officiers, longtemps ils restent à regarder les surprises de la nuit.

Les annales des nationalités

M. Romain Rolland, dont l'attitude durant des heures tragiques que nous traversons souleva de si vives polémiques — voire des protestations indignées de la part de littérateurs et de savants français — se laisse aller aujourd'hui à de nouvelles considérations:

"Mes amis allemands (car ceux de vous qui furent mes amis le restent, malgré les sommations que les fanatiques des deux partis nous adressent de rompre nos liens), vous savez combien j'aime votre vieille Allemagne et tout ce que je lui dois. Je suis fils de Beethoven, de Leibnitz et de Gœthe, au moins autant que vous. Mais à votre Allemagne d'aujourd'hui, dites-moi que dois-je, que devons-nous, en Europe? Quel art avez-vous bâti, depuis les monuments de Wagner, qui marquent la fin d'une époque et sont déjà du passé? Quelle pensée neuve et forte, depuis la mort de Nietzsche, dont la géniale folie a par malheur laissé son empreinte sur vous, mais ne nous a point marqués?...

...Mes amis d'Allemagne, où vous êtes étrangement ignorants de l'état d'esprit des peuples qui vous entourent, ou vous nous croyez bien naïfs et, bien mal informés. Votre impérialisme, sous des dehors plus civilisés, ne me parait pas moins féroce que le tsarisme, pour tout ce qui veut s'opposer à son rêve cupide de domination universelle. Mais tandis que l'immense et mystérieuse Russie, qui regorge de forces jeunes, nous laisse l'espérance d'un renouvellement prochain, votre Allemagne étayo sa dureté systématique sur une trop ancienne et savante culture pour qu'il y ait grand espoir qu'un si vieux homme s'amende. Et si j'en avais eu — (j'en avais, mes amis) — vous vous êtes bien chargés de me l'enlever, artistes et savants qu avez rédigé cette "Adresse", où vous vous enorgueillissez de ne faire qu'un avec le militarisme prussien. Sachez-le, rien ne nous est plus écrasant, à nous Latins, plus impossible à respirer que votre militarisation intellectuelle. Si jamais le malheur voulait qu'un tel esprit pût triompher, avec vous en Europe, je la quitterais pour toujours. J'aurais le dégoût d'y vivre.

Heros deux fois

Notre village de Thénezay, comme tant d'autres paroisses, compte de nombreux morts tombés au champ d'honneur. Leurs actes de courage nous sont inconnus.

Cependant la Providence a permis qu'un prête du diocèse fût au chevet d'un de nos héros.

Alfred Gargot, blessé grièvement à la poitrine d'un éclat d'obus, est mort à l'hôpital d'Ypres.

A peine entré à l'hôpital, il demande à un infirmier de faire dire une messe pour les soldats blessés. Celui-ci lui dit: "Le Père aumônier va passer et vous lui ferez votre demande." Et le prête infirmier ajouta: "Restez tranquille, car votre blessure pourrait s'agraver par le moindre mouvement."

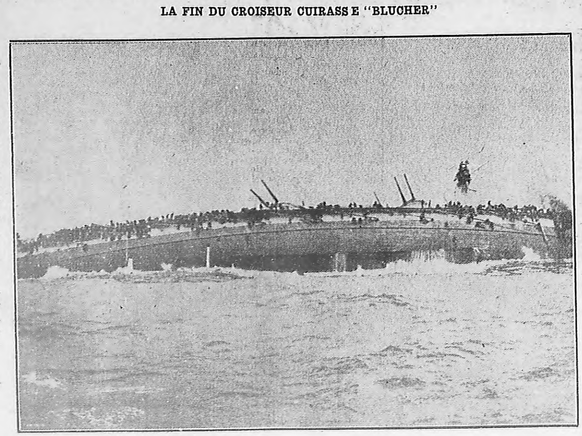
Son service fini, l'infirmier se retira. Et quand il revint, il retrouva Alfred Gargot mort à quelques pas de son lit. Durant la nuit, il avait entendu la plainte d'un blessé et pour lui porter secours il avait voulu se traîner auprès de lui. Une hémorragie était survenue et il était mort, victime de sa charité.

Honneur aux héros!

L'ASTUCE HABITUELLE DES ALLEMANDS

Pour dissimuler aux yeux de tous et surtout des aérolanes des Alliés, les allemands transortent leur grosse artillerie sous des monceaux de branches et de feuilles. Quelle frousse mes amis! aussi les journaux français, toujours humoristiques, ont-ils baptisé cette translation apeurée de "forêts en marche". Ils auront beau se cacher, ils n'échapperont pas au juste châtiment qu'ils méritent.

LA FIN DU CROISEUR CUIRASSE "BLUCHER"



Le résultat de la bataille navale de Dogger Bank, le 24 janvier dernier, où le cuirassé allemand "Blücher" a été coulé, a jeté dans l'esprit surpersticieux du Kaiser de bien noirs pressentiments et il ne doute plus depuis ce jour de la fin que l'attend. La potographie ci-dessus à été pris du fond d'un contre torpilleur anglais quelques instants avant que le "Blücher" coule à fond.

"NOTES"

Germany has been greatly impressed by the notified with drawal of United States military attachés accredited to the Great Assassin's army. The only reason given is that their mission having terminated, there now exists no motive for their remaining longer.

"Le Temps", of Paris, states that all efforts to induce the old Austrian emperor to cede a portion of territory to Italy as a sop, have completely failed; and that he has emphatically declared that he will abdicate rather than submit to such terms. In this Francis Joseph is entirely in the right, and will have the sympathy even of the Allies. The plot is one between Germany and Italy. The former has ruined Austria by urging her into the war; the latter is trying to take a degrading advantage of her former ally now that she appears beaten. In the whole of this shameful business both Italy and Germany appear in the worst possible light: the one trying to save herself by casting her ally to the wolves, the other having dropped her sheep's clothing to become what she really is, the most ravenous of the wolves.

Sir Edward Grey, has arrived at Algeciras, on his way it is supposed to the Spanish count. The object of his visit has given rise to numerous conjectures, as he is supposed to be commissioned by his Government to make certain representations at the court of Madrid. The Germanophile (German subsidised) organs of the Peninsula are displaying much uneasiness, and warning the Government against endangering Spain's neutrality.

A German aeroplane has been fired at by Dutch centinels while spying over the frontier town of Pudden.

A sanguinary incident has occurred between Bulgars and Serbs. The former attacked some Serbian centinels, killing several and crossing over into Serbian territory. It is not however considered that the matter will have serious consequences.

A number of delegates, presidents of German societies in the Adriatic region, have waited upon the new Lieutenant-Governor of Trieste asking his support of German aspirations in the eastern Adriatic. The curious part of this is that these impudent impostors attempted to convince the Austrian governor that the strengthening of the hands of the Germans would be of great value to Austria! And yet Germany is at present using Austria as a battering ram against Russia on the one frontier, and on the other is trying to lop off slices of her most valuable territory to feed the Italians.

The French Minister for war has made a strong appeal to the nation, for unanimous support of his new demands. This was accorded with vociferous acclamations. He is calling up the 1917 conscripts, a proceeding which has been most favourably received by the nation. He declares that the heavy artillery has been increased sixfold; and the output of munitions is 600 o|o, and will soon be 900 o|o more than was anticipated possible at the outbreak of hostilities.

Russia has called up another 500,000 troops in readiness for the spring campaign. The Zar's troops continue their slow advance amid terrible slaughter. Their latest success is in the Carpathians north of the important pass of Uzsok of which they are masters. In this battle the Austrians suffered very heavily and are falling back. The same is happening in the region between Cisna and Berechnygorne. The Russians delivered several terrific attacks on the lines of the Pruth and of the lower Nida which so far the Austrians have been able to withstand. This however, cannot last as the Russians are constantly receiving reavy reinforcements.

According to latest advices the Great Assassin has under his own immediate order 1,500,000 on the Franco-Belgian lines. His present headquarters are said to be at Dinant, the scene of the murder of the Argentine Vice-consul, Himmer. It way be taken for granted that a million and a half of barbarians will not be sufficient to hold the Allies in check when the spring campaign commences in real earnest.

A curious situation has arisen in respect to the German pirate crews saved and prisoners in Britain. Their Government has made application through the United States a sto their treatment, threatening to apply the trheatment to British officers that the British apply to German pirates. As in all this piracy business, King George's cabinet is acting with a degree of cowardice altogether unprecedented in the history of the nation. If from the first they had boldly declared that they would consider the invasion of Belgium an act of war against Britain herself as guarantor of Belgian neutrality, no one doubts that the war would have been avoided; if they were to declare frankly and fearlessly that the whole of the German pirates captured would be treated exactly as any other pirates, and that the rest of the German prisoners would be subjected to a treatment in no degree less rigorous than that meted out by Germans to British prisoners, the barbarians would come to their senses. The fact is patent to all, — the Asquith administration is afraid to tackle the situation with the grit it requires; and the Germans are consequently taking every possible advantage of their opponent's weakness.

Insistent rumours are current in various European capitals to the effect that Austria and Turkey are both seeking the means of arranging a speedy peace. In the former the constant riots and meetings in favour of peace defy all the preventive effects of the police. It is said that Austria is prepared to cede Herzegovina, , Bosnia and Galicia to satisfy Slav aspirations. Should peace be made on those terms Italy will find herself permanently and hopelessly out in the cold, without gaining anything for which she has been lying in wait, without national respect, and without friends. And it will be a position in the world's esteem which in that case she will well merit.

LOS DARDANELOS

(OPINIONES TECNICAS)

"Algunas veces — dice un comentarista de la guerra — ha tronado el cañón desde el comienzo de la guerra a la entrada de los Dardanelos. Esta vez, el asunto es más serio. La importancia de las fuerzas comprometidas y la prolongación de la operación, indican que no se trata de una sencilla manifestación o de un simulacro".

"No hay operación más seductora por sus resultados que forzar el Estrecho turco. Los Dardanelos conducen directamente a Constantinopla. La caída de la capital otomana tendría una resonancia que marcaría verdaderamente el fin de una era de la Historia. No consideramos más que las consecuencias inmediatas. Sería el término de las intrigas búlgaras y el fin de las vacilaciones rumanas. Todo el factor balcánico se desarrollaría en favor de los aliados. No menos importancia sería la reapertura de la puerta del mar Negro. Sabido es cuanto ha sufrido Rusia en estos tres años, y particularmente en estos últimos meses, por la incertidumbre y el tener cortadas sus comunicaciones marítimas.

Por sus ventajas económicas y políticas, la ocupación es infinitamente tentadora.

Unicamente se concibe, empero, una acción metódica. Hay que destruir los fuertes y desalojar las minas antes de lanzar la escuadra en el Estrecho.

La primera parte de la misión es evidentemente la principal. ¿Es posible con medios puramente navales? Hay ejemplos de destrucción metódica de fortificaciones, especialmente la operación de Coubert en el río Min. La situación, en verdad, era diferente de lo que podía ser en los Dardanelos. Los fuertes del río Min habían sido establecidos para defender la subida de río, mientras que Courbet bajaba por él de regreso de Fu-Chao. Tomaba las obras de defensa por retaguardia. Por el contrario, para forzar el paso de los Dardanelos hay que coger el toro por los cuernos.

Los esfuerzos formidables de la artillería moderna contra los mejores fuertes han sido demostrados ante Lieja. Además, es preciso que el fuego pueda ser dirigido en condiciones satisfactorias, incluso con el concurso de aeroplanos. La empresa es más fácil contra los fuertes de entrada. Nuestros acorazados pueden distanciar con sus piezas de 305 y 240 las piezas enemigas. Pero los Dardanelos son sinuosos y a veces la anchura llega a menos de 2000 metros. Hay allí baterías enfiladas y baterías rasantes. Hay que preguntarse si la reducción de estas defensas es posible sin el concurso de una fuerza de desembarco.

Si se admite una acción combinada, el asunto presenta un aspecto completamente nuevo; la operación ha sido examinada frecuentemente, y siempre por la costa europea. La orilla septentrional de los Dardanelos está constituída por la península de Gallipoli. El istmo que la une al continente entre el golfo de Saros y el canal de Mármara no tiene más que unas dos leguas de anchura. Su ocupación sería una empresa análoga a la de los japoneses de Okú apoderándose del istmo de Kuang-Tung para aislar Puerto Arturo. La península de Gallipolli podría ser atacada como una fortaleza.

Desde cualquier punto de vista que se considere la operación se deduce una conclusión. Es una obra de larga perseverancia, llena de promesas, pero rica en sacrificios".

Las trincheras alemanas

Cuenta un soldado francés en "Le Figaro", la impresión que le ha producido la vista de una trinchera alemana.

"Hace tres días que hemos visitado en patrulla una de sus trincheras, después de un violento bombardeo de 105 y de 75. Era horrible; había agua hasta las rodillas y ellos podían marchar por sobre sus trincheras, valiéndose de planchas metálicas. La sangre había enrojecido el agua, y apestaba horriblemente. Los cadáveres destrozados y putrefactos nadaban por el fondo.

"En fin algo monstruoso. Debíamos ocupar sus trincheras, pero cuando vimos todo ésto, nos volvimos tranquilamente a nuestras posiciones.

Holanda contra Alemania

El conflicto producido entre Holanda y Alemania, a causa de las continuas violaciones de la neutralidad de aquel país de parte de los alemanes, y del hundimiento de vapores holandeses por los submarinos piratas, está a punto de provocar una declaración de guerra.

Los holandeses están indignadísimos contra los alemanes y sabiendo cómo las gastan los bárbaros en punto a derechos y convenios, se preparan a todo evento a fin de no dejarse sorprender por la agresión germánica. No quieren correr la desventurada suerte de sus vecinos los belgas, victimados por la saña de los bárbaros.

Se han llamado bajo banderas a todas las reservas, habiéndose suspendido por completo todo tráfico de mercaderías con Alemania.

Es posible que de un momento a otro se produzcan serios acontecimientos.

Será un beneficio que deba la humanidad a los holandeses si este valiente pueblo se pliega a la causa de la civilización contra los imperios enemigos.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Los Sucesos

ROBO AUDAZ

UNA JOYERIA SAQUEAD,

Nuestro corresponsal en el Rosario nos comunica que el pasado jueves se llevó a cabo en esa ciudad un robo importantísimo, que, por la audacia de sus autores como por las condiciones en que fué efectuado hace presumir se trate de una banda de hábiles scruchantes, cuya sede al parecer está en Buenos Aires.

En la calle San Martín 876, del Rosario, hay establecida una gran joyería y relojería, sucursal de una casa de París, y de propiedad de don Pablo Rottembourg, a cuyo frente está como administrador el señor Alejandro Crost.

Junto al local de la joyería hay establecida una fotografía, que como es de práctica, utiliza el zaguán, como local de exposición, siguiéndole una gran sala de espera. En el fondo está el laboratorio y las habitaciones.

En la joyería y en las piezas interiores viven un empleado de la casa y el administrador señor Crost.



La casa tiene un curioso sistema de alumbrado y de alarma, que, en caso de penetrar gente extraña y tocar o abrir cualquier puerta se pone en movimiento, denunciando su presencia.

Los ladrones, conociendo, sin duda, este detalle se han preocupado en inutilizarlo, a cuyo efecto han penetrado en la joyería, mediante un boquete abierto en la pared divisoria de la fotografía, y en el sitio que da, precisamente al zaguán.

Con toda rapidez, aunque con admirable habilidad, quitaron los ladrillos, después de picar el revoque, haciendo un fosado lo suficientemente grande como para dejar paso a un hombre.

Por él ha penetrado el scruchante munido de una valija, y abriendo las vidrieras que dan a la calle San Martín, sacar todo lo que ha podido y el tiempo escaso de que dispuso le permitió.

El peón de la joyería, Pedro Pérez, que dormía en el interior, declara haber sentido un ruido extraño, por lo que se levantó armado de revólver. Como no observara detalle sospechoso alguno, se volvió a acostar, no despertándose hasta el siguiente día, en el que se descubrió el robo.

En cuanto al señor Crost, declara que tampoco oyó nada, habiéndose acostado como a las 12 de la noche, previa inspección del local y de las puertas con el susodicho Pérez.

Según el inventario levantado en el día siguiente, los cacos se llevaron de las vidrieras los siguientes objetos de valor:

1 reloj de oro, marca Saponetta, cronógrafo repetición; 1 extrachato, Guill y Svell; 1 cocodrilo, Excella; 1 Kinie Svella; 1 íd., íd.; 2 íd., cincelados; 1 íd., extrachato; 1 íd., pulido, repetición, Wuleain; 1 íd., cronógrafo, pulido; 2 cincelados, J. W. C.; 1 extrachato, Svell; 1 9 k., Longines; 1 12 k., Guir y Longines; otro íd., íd.; 1 oro 18 k., grabado, Longines; otro íd., íd.; 4 íd., cincelados; 1 íd., pulido; 1 íd., cronógrafo; 1 íd., de repetición minutos; 2 íd., cronógrafo; 1 íd., Guin J. W. C.; todos estos para hombre, 1 pulsera reloj platino, esmaltada, con diamantes; una pulsera reloj, oro 18 k. y rubíes; 1 íd., esmaltada, con diamantes; íd., íd., Guidioge; 1 íd., platino, dos hileras de diamantes; 2 íd., con una hilera de brillantes; 1 íd., 18 k., rubíes y cuatro brillantes; 1 íd., pulida, Longines; un reloj collar, esmaltado, azul; 1 íd., 18 k., esmaltado, un brillante, perlas y diamantes; 1 reloj de señor, Sawumainc; 1 íd.; 1 cadena larga, de oro 18 k.; 1 íd.; 1 íd.; 1 íd., plaino; 1 íd. oro 18 k.; una cartera malla, oro 18 k., chica; 1 íd. con dos diamantes y rubíes; 1 íd., cierre cincelado; 1 íd., con rubíes y diamantes; 1 íd., 18 k.; Gourtiette hueco; 1 juego botones chaleco, cristal inglés; 1 juego botones chaleco, nácar eclor, oro 18 k.; 1 juego botones nácar y una perla esmaltada; 1 juego botones de nácar con dos platinos y una perla; un juego íd., con dos jios de oro y rubíes; 1 puño de bastón, oro 18 k.; 1 íd., L. por VI; 1 íd. Martelette; 1 íd., derby Entide; 1 sombrilla íd.; 1 medallón oro 18 k., caballo, un brillante; 1 íd., Ciencia, con un brillante; 1 íd., Música, con un brillante; 1 íd., con secreto; 1 íd., con 2 esmeraldas; 1 reloj collar de oro y varios otros.

El total del robo ha sido avaluado por el señor Crost en 11.950 pesos.

Declara el mismo administrador que si los ladrones no se llevaron más, y en una suma realmente fabulosa, se debe a que, por un movimiento de previsión, el gerente al cerrar la casa ese día, guardó en las cajas de fierro todas las joyas importantes, brillantes y piedras preciosas que se exhibían en los escaparates.

Dada intervención a la comisaría de investigaciones del Rosario, ésta envió en el día dos empleados a Buenos Aires, estableciéndose una estricta vigilancia en las estaciones, pues se supone que los cacos deben haberse dirigido a esta Capital. Se sospecha además que los ladrones, pertenecientes a alguna banda hábilmente dirigida, se ha trasladado a Rosario exclusivamente a perpetrar este robo.

La brigada de robos y hurtos de nuestra policía se ha puesto en campaña, secundada por los empleados rosarinos.

CANILLITA HERIDO

Al descender de un tranvía en marcha, en Corrientes y Andes, el muchacho vendedor de diarios Alfredo Calacho, resbaló, cayendo al pavimento con tan mala suerte que el pie izquierdo le fué fracturado por una de las ruedas del vehículo.

Invertino la comisaría 10a.; que transportó al canillita al hospital de Clínicas para su curación.

ROBO



Francisco Italtarí denunció esta mañana en la comisaría 18a., que anoche, mientras dormía, unos cacos le robaron de su domicilio Independencia 2310, ropas por valor de 65 pesos.

Se le dió esperanzas.

UN LOCO

En jurisdicción de la comisaría 9a., fué encontrado esta mañana un sujeto que vagaba por las calles semi-desnudo y evidentemente loco.

Conducido al local de la comisaría no se le pudo obtener dato alguno sobre su nombre, domicilio, ni antecedentes.

Está alojado en uno de los calabozos de la comisaría.

HALLAZGO MACABRO

Esta madrugada a las 3, un agente de la 4a., encontró en el quicio de la puerta de la casa Cochabamba 1030, un envoltorio, que, por el olor nauseabundo que despedía le llamó la atención, procediendo a abrirlo.

El paquete contenía el cadáver putrefacto ya de un niño varón, como de 1 a 5 días de vida.

Supónese que se trate de algún infanticidio, por lo cual se ha enviado el pequeño cadáver a la Morgue a fin de establecer la causa de la muerte.

Se dió conocimiento al juez de instrucción y se busca empeñosamente a la persona que abandonó allí el cadáver.

LOS BALAZOS DE GLORIA

No obstante las severas medidas adoptadas por el jefe de policía y la vigilancia establecida por las comisarías seccionales, la mala costumbre de disparar balazos el sábado de gloria tuvo ayer como en todos los años sus inútiles víctimas.

Entre las muchas de que se han tenido noticia se cuentan las siguientes: Salvador Berenger, de 12 años de edad. Jugaba ayer a la mañana en la plaza Matheu, cuando fué herido por una bala perdida en la pierna izquierda.

La comisaría 24a. inició el sumario respectivo, dando aviso al juez de instrucción doctor Domínguez. El menor Berenger fué atendido en el hospital Argerich.

—Ismael Zalametti, que transitaba por la calle Provincias Unidas, con varios amigos, al llegar a la esquina de Escalada fué herido de un balazo en la mejilla por uno de los muchos individuos que en esas alturas se entretenían ayer en celebrar la Resurrección.

Se busca al heridor.

PUNGAS



Juan Macion, denunció hoy en la comisaría 5a., que el subir a un tranvía de la línea 61, en Callao y Bartolomé Mitre, tres "punguistas" le substrajeron del bolsillo interior del saco una cartera conteniendo 80 pesos.

Los tres ladrones se dieron inmediatamente a la fuga sin podérseles capturar.

Jorge Degel, denunció en la comisaría 43a. que anoche, mientras estaba embobado oyendo un sermon religioso en la iglesia San Salvador 4625, otro místico lancero, le robó del bolsillo posterior del patalón una cartera conteniendo 263 pesos.

El ladrón y la cartera desaparecieron.

Francisco Luzzetti, se presentó hoy en la comisaría 12a. denunciando que viajando en el tranvía 48, y a la altura del 400 de la calle Río Cuarto, un individuo que iba a su lado le robó una cartera que contenía una póliza del Bric-a-Brac, sobre un reloj y cadena que avalúa en 260 pesos.

El punguista fugó.



FOLLETIN POLICIAL

UN ASESINATO IMPUNE O EL ARTISTA EN CRIMEN

Llegados al rancho de doña María, sin que los numerosos perros de la vieja hubieran podido denunciar la presencia de extraños, por haber conocido al muchacho desde lejos, ambos se apearon de sus cabalgaduras, y sigilosamente, conteniendo la respiración, el infeliz obrero, sugestionado por aquel terrible tentador, penetró en el rancho, rumbo directo del catre, donde la vieja dormía.

Afuera, oculto entre los árboles, el marido esperaba ansioso el resultado.

De pronto un grito ahogado, ronco, de agonía y de sorpresa, rasgaba el silencio. Un golpe, dos tres, secos, como pegados en un cuerpo blando, le seguían. Un extraño y apagado rumor de movimiento, luego el ruido de un cuerpo que cae... y después otra vez el silencio.

El viejo Pantaleón acababa de asesinar a la mujer dormida, de tres profundas puñaladas en el corazón. Ni un ¡ay! ni un grito de socorro, ni una brevísima lucha habían interrumpido la obra del asesino.

El genio del mal—

Cuando Domingo comprendió que el crimen se había realizado, un movimiento extraño de energía súbita, de diabólica intención, corrió por todo su cuerpo.

Desnudando un revólver que llevaba invariablemente en la cintura, se aproximó a la puerta del rancho y esperó. Diez segundos más tarde aparecía en ella la figura del viejo Pantaleón, demudado el rostro, con el puñal ensangrentado en la diestra...

—¿Ya está? — preguntóle con voz apagada y trémula Domingo.

—Ya, — contestó el viejo, secamente, casi sin poder articular otra palabra.

Y sin darle tiempo a reponerse, de formular otras explicaciones, ni siquiera de poderle ver el gesto siniestro que en aquel instante desfiguraba el rostro apacible del muchacho, Domingo le descargó a quema ropa dos balazos en el cráneo...

El viejo soltó el puñal y cayó pesadamente a tierra, cadáver ya.

—¡Socorro!... ¡Socorro!... ¡Asesinos!... ¡Ladrones!... — comenzó a gritar, desaforada, loca, desesperadamente el muchacho... mientras los perros, alarmados por las detonaciones y gritos, atronaban el aire con sus ladridos.

Antes de diez minutos, rodeaban el rancho un centenar de personas, entre ellas uno de los gendarmes y un empleado del retén de policía.

Domingo, a gritos, ahogándose con las palabras, declaraba a todo el mundo...

—Volvía de las canteras, cuando al aproximarme vi una mula en el palenque. Con sorpresa y con miedo me acerqué al rancho, cuando oigo un quejido agónico y veo en la puerta aparecer a un individuo con un puñal en la mano. Casi tropezamos. Comprendiendo que sería un ladrón o un bandido hice fuego por dos veces, y el desconocido cayó... Ya lo ven ustedes... me ha asesinado a mi mujer, a mi madre podía decir...

Y aquel individuo, llorando a mares, se mesaba los cabellos de desesperación y se arrojaba sobre el cadáver de la vieja como si quisiera darle con sus besos y sus caricias la vida que acababa de hacerle quitar él mismo.

El sumario—

El proceso fué muy breve. Un juez, trasaldado al lugar del crimen desde la vecina ciudad, comprobó el odio mortal de Pantaleón a la vieja.

Constató que ésta había sido muerta por el puñal del obrero, conocido por los peones de las canteras y que se halló a su lado la noche del crimen. Su propia mano derecha estaba ensangrentada.

En cuanto a Domingo, los vecinos y los canteros atestiguaron que estuvo ausente esta tarde, regresando a medianoche al rancho. La muerte, pues, del criminal era legal. El marido puede matar al asesino de su esposa en un caso análogo. Todas las leyes del mundo lo absuelven.

Y Domingo fué absuelto, entrando de inmediato en posesión de los bienes de su mujer, sin temer a la complicidad de su instrumento y escapando a toda acción de la ley y a toda sospecha del vecindario.

La ley del destino—

Sin embargo, el crimen no queda nunca impune. Lo que logra escapar a las leyes humanas no escapa a esa sanción secreta e infalible de la justicia divina. Y Domingo pagó al fin su crimen como lo merecía.

Tres años más tarde, y en circunstancia que hacía explotar por sus propias manos un cartucho de dinamita en las canteras, le aplastó un enorme peñasco, desprendido del cerro.

Mutilado horrorosamente vivió aún pocas horas, presa de los más terribles dolores.

En su agonía confesó su crimen y pidió que los bienes fueran entregados a la mujer de Pantaleón. Así se hizo.

FIN

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA ULTIMA OBRA DE BENAVENTE

"EL COLLAR DE ESTRELLAS" JUZGADO EN MADRID

Alejandro Miquis, autorizado crítico de la conocida revista "Nuevo Mundo", ha publicado la siguiente nota crítica a propósito de "El collar de estrellas", última producción de Don Jacinto Benavente:

"En nuestro teatro contemporáneo, tan pródigo en obras de mero entretenimiento sin trascendencia ética ni social, la comedia de Jacinto Benavente, "El collar de estrellas", estrenada por la compañía Guerrero-Mendoza, es un hecho insólito muy apropiado para sorprender y aun para despistar a las gentes. Hay en ella un pensamiento hondo y generoso, una visión clara de la realidad y el optimismo de una solución sencilla y fácil para males sociales, nacionales dolorosamente destructores, y eso existe sobre un fondo de comedia urbana, sencilla y real en que, preconcebidamente, los personajes son personas reales y efectivas, y no entidades abstractas vestidas con arreglo a un determinado figurín.

Quien se deje engañar por la sencillez aparente de ese fondo y por la simplicidad artística de esos personajes, seguramente se encontrará sorprendido por el contenido ideológico de la comedia, y quizás no se percate de él; pero a poco que se mire en la familia que esos personajes forman no un símbolo, sino una imagen exacta y precisa de la España en que estamos viviendo, sin que la comedia deje de ser una excelente obra escénica para los que no quieran o no puedan ver otra cosa, ese contenido ideológico aparece enorme, intensísimo y fuerte, y "El collar de estrellas" se convierte en una obra enormemente trascendental, con escasísimos antecedentes, si tiene algunos, en nuestro teatro contemporáneo, y superior en más de un respecto a algunas del mismo autor, aun pareciéndonos las más de ellas insuperables dentro de la órbita respectiva en que se mueven.

Para llegar a esa comprensión y a ese concepto de "El collar de estrellas", apenas si hace falta otra cosa que oír bien el primer acto. En él, en un alarde de sencillez técnica, en dos escenas sin más que tres personajes, el autor declara su pensamiento con perfecta nitidez: quien oiga las frases con que don Pablo analiza el collar de estrellas que su sobrina Asunción cree ver en el cielo, y vea después al mismo personaje alumbrar a las dos mujeres que desde las alturas luminosas de la azotea en que la acción se desarrolla descienden a las lobregueces de una vida sombría, tendrá ya la clave del edificio todo: el hilo que ha de conducirle a través de aquella acción dramática en que no se nos muestra ninguna perturbadora abstracción, en que se nos presenta sólo una realidad de vida nacional reflejada en la vida de una familia que, al disgregarse, no hace sino conformarse a las leyes de disgregación propias de un pueblo al que faltan las ligaduras ideológicas de un ideal común a que servir, y que, por esto, vive un momento de descomposición forzosamente angustioso para los que constantemente anhelaron un más allá.

Este anhelo, hondamente sentido, es el que Jacinto Benavente expresa en "El collar de estrellas" con toda la amplitud y toda la claridad de su espíritu y de su pluma: Benavente, a quien quizás no faltan razones para ser escéptico y pesimista, no aparece como tal en la obra de que hablo; muy al contrario, en ella se muestra como optimista convencido, creyente en una España mejor y dispuesto a trabajar con fe y entusiasmo para producirla.

Benavente, como el don Pablo de su comedia, y para mí, ya lo he dicho en otro lugar, don Pablo es Benavente mismo, con más amplitud, ética y social de espíritu, puesto que no reduce la familia sobre que ha de actuar a sus propios deudos, sino que tiene por familia a todos sus compatriotas y siente el anhelo patriótico con mayor intensidad, como don Pablo, en el momento de la catástrofe familiar, en el momento en que las nacionalidades se derrumban y en que se ve con más intensa luz la necesidad de que las naciones sean, ve que nos pierde la desunión de collar desgranado, porque se rompieron los vínculos ideales en que vivimos despeñados en las tinieblas de nuestra íntima desunión, en las tinieblas de la más horrenda lucha en que perdido el instinto de conservación, que hasta eso puede llegar la demencia humana, cada cual no se cuida de vivir, sino de evitar a todo trance y de todos modos que vivan los demás.

Sólo la visión clara y perfecta de este estado patológico social, de esta dolencia de que España muere, sería ya un acierto completo y definitivo llevarle a escena; cuándo ni material ni moralmente se puede ganar en la aventura nada que no sea beneficio ajeno, es, además, generosidad y valentía poco al uso. Llevarlo, haciéndonos vivir durante cuatro actos una acción verdadera, con personajes reales, tan reales y tan verdaderos que pueda parecer inusitado a los que no mediten, el lenguaje y la acción de los que saben ser generosos y grandes en medio del general egoísmo y junto a la ambiente pequeñez, es además, hacer una obra de arte muy hermosa, y con todo ello, bien puede decirse sin miedo a errar, que "El collar de estrellas" es una de las más grandes producciones de nuestro teatro contemporáneo, sino la más grande de todas, afirmación que yo no vacilaría en hacer desde luego, a reserva de demostrar su verdad si fuese necesario.

El error de nuestros simbolistas, discípulos de Ibsen, sin haber comprendido al maestro, ha estado siempre en no comprender que en los personajes ibsenianos la especial psicología, cerrada, opaca, profundamente reflexiva, de vida interior, no era producto ni condición artística, sino producto y condición técnica resultante de las condiciones climatológicas en que aquellos personajes vivían. El cielo gris, pesado, abrumador de los países septentrionales, encierra a los hombres en esa vida interior, los ensimisma, y por eso los personajes de Ibsen son como son.

El don Pablo de "El collar de estrellas no puede ser y no es así: apartado del mundo, lanzado de él, podría decirse, extremando poco la nota, como las olas arrojan el despojo de la nave que consideran inservible, vive en aparente soledad y aislamiento; pero infinitamente más unido a los suyos que ellos mismos, con vivir tan juntos, lo están entre sí. No se ensimisma, tiene por compañía las estrellas en las noches bellamente lucientes y con ellas dialoga, necesita exteriorizar su pensamiento y su acción como la exteriorizaron todos los grandes españoles y todos los grandes espíritus, y así sabe ser grande en el pensamiento y en la acción, pero sin apartarse de la humana pequeñez; esforzándose en servirla, perdonando a la humanidad sus imperfecciones con pensar y decir que la Humanidad es toda luz de amanecer, aun pensando y diciendo que los hombres son todo tinieblas.

Y este concepto le lleva a la más hermosa concepción, a la concepción ampliamente cristiana de la redención del mundo por el amor; "El collar de estrellas" es también esto: un perdurable y continuado canto al amor que todo lo salva... un canto al amor que las realidades de la vida dolorosa, cruel, destructora de nuestro medio ambiente toma una forma mínima cuando al final de la comedia se conforma con los consejos de don Pablo, en no ser odio.

¿Hay en "El collar de estrellas" defectos de técnica? Ante todo, puesto en trance de contestar a esta pregunta, yo comenzaría plagiando al crítico para preguntar a mi vez: ¿Qué es la técnica y dónde se halla? Se me dirá que es el conjunto de reglas, pero yo sigo pensando que ante ese conjunto, y en posesión del pensamiento genial de su obra, Benavente ha debido preguntarse: ¿A qué ni para qué? La técnica es gran cosa para que hagan comedias amables, comedias "bien" — como diríamos en nuestra cursiparla — los que no tienen nada que decir. La técnica la construyen, en cambio, de una vez, fabricando las reglas con su acción, los que tienen algo que decir y saben decir como Benavente en "El collar de estrellas", con claridad perfecta, en la forma interna y en la forma externa. Con la claridad de la vida que sólo engaña, como puede engañar la nueva comedia del autor de "El dragón de fuego", a los que alocados e inconscientes pasan junto a ella creyendo ver y sin querer mirar".

Alejandro Miquis.

María Guerrero, Codina, Fernando Díaz de Mendoza, señorita Ladrón de Guevara y Elena Salvador en "El collar de estrellas", estrenado en la Princesa.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Los artistas Mansuetto, Viglione Borghese y Corts, en una escena del primer acto del poema de Sem Benelli y Montemezzi, "El amor de los tres reyes", que se estrenó en el Teatro Real

---

SAN MARTIN

El debut de mañana

La empresa Rey y Cía. nuevos arrendatarios del elegante teatro de al calle Esmeralda, ha organizado una compañía de comedias que debutará mañana. Entre los elementos que ha reunido figura como primer actor y director el señor Casimiro Ros y el gracioso y popular actor Félix Mesa.

Los espectáculos serán alternados con números de varietés, figurando entre ellos, la tonadillera La Goya y la bailarina La Maravilla.

El progrma para el debut es el siguiente:

Sección vermouth a las 5 p. m. se pondrá en escena el juguete cómico en un acto de Lucio García Alvarez, titulado "El palco del rey" que será interpretado por las señoras Sánchez, Damel, Barandiaran, Baños, y los actores Ros, Morató y Lara.

A continuación bailes por La Maravilla; 2a. parte:::: :estreno de la comedia en un acto de don Ventura de la Vega "La hija de mi papá" y presentación de La Goya que cantará varios números de su extenso repertorio.

Por la noche, los espectáculos serán también por secciones y subirá a escena a las 9 p. m. el juguete cómico "Francfort" y debut de la "Troupe Imperial rusa"; segunda sección especial "Lo que no muere" comedia en dos actos de Sebastián Alonso Gever y Luis Manzano Mancebo.

Al final del primer acto, bailes por La Maravilla y en el segundo acto tonadillas por La Goya.

UN CONFLICTO ENTRE ARTISTAS

Carta del dibujante Silva

Nuestro dibujante Silva nos envia una carta que puede tener consecuencias sanguinolentas. En vista de esas posibles trágicas ulterioridades reservamos la epístola. No nos gusta provocar inútiles efusiones de sangre. Además, Silva nos es útil; casi necesario y lamentaríamos perderlo. Su carta fulminante y erizada de sarcásticas púas va directamente contra don Evar Méndez, jefe de la sección teatral de "La Gaceta de Buenos Aires". Un lance entre Silva y don Evar Méndez pone en peligro dos existencias igualmente preciosas. El lápiz enristrado contra la pluma. Una musa contra la otra; luto de todos modos en el Parnaso. Pero ante la exigencia de Silva no podemos resistir. Se trata de su honor y no seremos nosotros que dejemos mancillar la honran de Silva. Inútil es decir que hacemos votos por que todo termine pacíficamente.

Entre tanto, he aquí la carta:

Señor Jefe de la Sección Teatros de CRITICA:

Me disculpará me deje hoy de hacer monos y caricaturas y le escriba estas líneas, cuya publicación le ruego, para evitar confusiones.

Desde hace días aparece en el diario "La Gaceta de Buenos Aires", ¿Vd, lo conoce?, un sueltito — aviso de esos que suelen poner los pinches cuando se encaraman en las líricas jefaturas de redacción.

El aviso ese dice que yo no pertenezco a la "Gaceta", ¡a Dios gracias!, si yo no necesito ni lo he estado nunca ni estaré jamás de caricaturista o de dibujante o pinta-monas o de lo que se quiera, en un diario que sólo saben que existe sus escritores y... las empresas de teatros a las que asiduan con pedidos de entradas. Yo tengo a mucha honra decir que soy dibujante de CRITICA (a la que profeso un gran cariño), de CRITICA que le da que hacer al kaiser y hace reír a don Victorino, y figúrese Vd. si yo tendré necesidad de decir, que honro a la "Gaceta" con mis filigramas disipás del carbón cuando me permito el lujo de que "Le Miroir" y "Hla Newes Daiyly" reproduzcan esas bagatelas que yo hago así, como por diversión.

Opino que tengo suficiente autoridad como dibujante para estar por encima de esas advertencias de ciertos fóciles de la prensa (¿qué tal el adjetivo?). ¡Los hay que lesionan!, pero es necesario que yo contestara por dos motivos: primero, para hacer conocer de mucha gente que lo ignora, que existe un diario que se llama "La Gaceta" — y después y para eso le he cargado un poco la sombra — para ver si el autorcito del tal aviso se me encumbra un poco y me busca por el lado que yo quiero ¡hace rato que ando buscando un duelo! ¡qué diablo!

Bueno, señor Jefe de la Sección Teatros, muchas gracias y no olvide que hay algo por ahí que se llama "La Gaceta"

Su affmo.

Manuel Silva.

COSAS DEL SABADO

Bailes, fiestas regionales y otras inocentadas

Para ocuparnos de fiestas regionales con acompañamiento de pensión teatral, es imprescindible ocuparnos de Don Pánfilo. Así anoche se reunieron los artistas en confraternidad con los aragoneses que patrocina Don Pánfilo.

¿Qué pasó anoche allí?

María Puchol, pensando en su próximo debut, ni siquiera se atrevió a beber una copita de licor por temor a la "gola".

Luisa, su hermanita, más expansiva, gastaba bromitas y hasta se apuntó dos bailecitos y había que ver cómo la valseaba! La ingenua tonadillera en embrión Pepita Sirvent contando cuentos. Volvía tarumba a su compañero de baile con aquello de que hace compadritos en competencia con Olnida Bazán en el teatro Argentino y la mamá, la rabalera Elvira Pinos que la trabajó de Paca la fiera por causa de que el maestro Pinuhuela (creemos que se llama así) no le dió elton o de la orquesta para poder cantar sus jotas. Bueno; que si el maestro sube al escenario se le produce otro caso parecido al de Sánchez del Pino. Ya un poquito tranquila, pues se impidió el tono de la orquesta para poder al restaurant y como decían los aragoneses que se metió entre pecho y espalda un cordero a "juerza e pan" así la reina de la jota, a "juerza e cerveza" se tragó el estrilo.

Amparito Astor siempre galante, brindaba sonrisas a todos sus admiradores, y en la interpretación de "Basta de suegros" mereció grandes aplausos. La Carbó, tonadillera, nos pidió un bombito, y si esto lo consignamos, no es por quedar bien con ella: a pesar de su pedido le damos un bombo, pero de verdad y fuera de toda broma, cantó con gusto y fué muy aplaudida.

Se nos olvidaba guardar un secreto. La Rouren, también hizo su pedido, de que no dijéramos que estuvo de garufa y que había bailado. La complacemos y dejamos constancia: ni estuvo en el baile ni bailó.

En un descanso la vimos a la bailarina con su rostro lánguido y sus ojos en blanco, pensativa; nos recordaba a un pato en la laguna, parado en una pata y mirando para arriba. ¡Pues no parecía la niña que miraba el humo!

Después el baile y al final se brindó a la concurrencia por iniciativa de Don Pánfilo un "lunch a la náufraga".

A las 6 de la mañana comenzó el desfile y hasta la hora de cerrar nuestra página continúan saliendo los alegres aragoneses.

VICTORIA

Ante una numerosa concurrencia debutó en este teatro la lírica que dirige el cav. hon. Bruno Mari.

Subió a escena "Gioconda", que mereció una acertada interpretación, consiguiendo merecidos aplausos sus intérpretes.

Esta noche se representarán "I Pagliacci" y "Cavallería Rusticana".

Alfiler.

COMEDIA

María Puchol

Para mañana está anunciado en el teatro Comedia el debut de la tiple cantante, señorita María Puchol, uno de los buenos elementos que ha contratado la empresa Rey-Lozada, para la presente temporada.

La señorita Puchol actuó en el teatro Argentino en una compañía de operetas, donde llegó a imponerse, captándose también las simpatías de nuestro público. Su debut es esperado con vivo interés.

Se presentará en el rol de protagonista de "En Sevilla está el amor", un arreglo de la ópera "El barbero de Sevilla" que se representará en tercera hora.

IGNACIO LEON



Tenor cómico que reapareció en el teatro Comedia

El cartel de hoy en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, lo componen "Susto tras susto", "Los dos cadetes", "La Pasión" y "El entierro de la sardina".

Al final de ésta, la aplaudida tiple señora Membrives cantará varios couplets de su extenso repertorio, lo que dará motivo a que la sala de la Comedia se vea de bote en bote.

UNA IMITACION?

Casimirín Ortas y Bódalo

Bódalo, aunque no lo parezca, es un buen actor del teatro Mayo—da trabaja de tenor cómico, aunque tiene más de cómico que de tenor— le hace la competencia a Linder, en esp de las imitaciones y las hace tan mal como éste cuando imita el ruido de la motocicleta. ¿Por qué imita Bódalo? Este actor siente admiración por Casimirín, que lo presentó en Madrid y lo hizo actor. Entonces la admiración de Bódalo es justa y hasta obligada, es aquello de la gratitud y en ello estamos de acuerdo.

Pero en lo que no estamos de acuerdo es en eso de la imitación. Casimirín no puede ser imitado por Bódalo, porque no resulta. En aquel actor, la corrida por la platea en la farándula de "Lo más teatral", resultaba bien; un chico alto, grueso, con brazos cortos, vestido de jockey de cuadros, pantalón ancho a lo marinero y galera alta color te con leche sin churros resultaba gracioso; pero en Bódalo, por la platea vestido con un traje viejo y roto en partes, y en Zelandia, no resulta, como tampoco resulta bailar una jota dentro de un canasto. ¿Quién le ha dicho que los zelandeses bailan jotas? Casimirín no lo hizo jamás, y si lo hubiera hecho, tiene gran autoridad en las tablas, para hacerlo.

En el fraile de Cádiz, no sólo imita los movimientos de Casimirín, sino que hasta se caracteriza con una semejanza tal, que parece un Ortas en miniatura. Creemos que no debe imitar, y esto no es un consejo, es más bien una pequeña observación que nos ha sugerido la farándula de anoche.

TITO

El señor V. J. M. Repetto acaba de terminar un tango "puramente criollo", para piano, que ha titulado "Tito". El autor nos ha remitido un ejemplar de su composición y es verdaderamente muy bonito.

Muy agradecidos por la atención, le damos su correspondiente bombito.

¡Hemos dicho algo!

obras que tienen gran aceptación en nuestro público.

En la interpretación muy acertada y que mereció justos aplausos, se distinguieron Perdiguero, Ferrer y Amodeo y las señoras Díaz, Hernández y Martínez.

Esta noche se repiten en tercera y última sección, completando el cartel "La canción de Pierrot" en primera, y "Con permiso, señor intendente"... en segunda.

Próximamente se estrenará "El barrio de los Amores", de Iriarte y Pelay.

LA PASION

La compañía que actuará en el teatro San Martín, bajo la dirección del primer actor señor Andrés Cordero, pondrá en escena esta noche, por última vez en la presente temporada, el drama sacro de Zumel "La Pasión".

Las anteriores representaciones, le han dado al señor Cordero un buen resultado de boletería. Por el San Martín ha desfilado en los días santos numeroso público, viéndose obligado a colocar en la boletería el cartelito de "no hay localidades".

Con ello han quedado demostradas las simpatías de que goza el popular Cordero, el que ha quedado consagrado como el mejor intérprete del drama de Zumel.

Efectivamente, la obra ha sido puesta en escena con riquísimo vestuario y decorado, y su interpretación digna del mejor elogio. Además, del señor Cordero, han merecido justos elogios la señora Soledad Pestalardo y la señorita Cordero.

Con la función de esta noche termina su corta temporada la compañía Cordero.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Escena final de la obra policiaca "Fantomas", estrenada en el teatro de Price, en Madrid

BUENOS AIRES

El debut de hoy

Esta noche debuta en esta sala de espectáculos una compañía de varietés que ha organizado la empresa J. Soler, y que actuará en este teatro durante diez días.

El programa de la función de hoy es el siguiente:

Primera parte.—1.o Ouverture por la orquesta. 2.o Bergerette, canzonetista italiana. 3.o Fornina, coupletista española. 4.o Trasteverina, cantante y bailarina. 5.o Fantasía por la orquesta. 6.o The's Hussard's, notables acróbatas de salón. Intervalo de 15 minutos.

Segunda parte. — 7.o Sinfonía por la orquesta. 8.o Amalia Aranaz, aplaudida artista criolla en su repertorio. 9.o Alix Manon, cantante excéntrica (franco-criolla). 10. Demo, el fino y aplaudido tenor franco-italiano. 11, Lise D'Amourt, etoile parisién. Intervalo de 15 minutos.

Tercera parte. — 12. Sinfonía. 13. Jim Pol, acróbatas, barras fijas, unijambista, el único en el mundo. 14. Lydia Gentille, divette italiana. 15. The Morrow, ciclistas excéntricos. 16. Clelia Dini, aplaudida y notable cantante a diction italo-criolla. 17. Las ideales, dueto de baile español. 18. Buenas Noches, por la orquesta. Maestro director, G. Marganotti.

Los precios son populares, habiéndose fijado la platea con entrada en un peso la función entera.

POR LOS DOMINIOS DE FONT

Anoche se reprisó en el teatro Avenida por la compañía que dirige el primer actor Arsenio Perdiguero, "El mozo cruo" y "El Tenorio musical", dos

JUAN BALAGUER

Ayer ha dejado de existir en Málaga el actor español señor Juan Balaguer, una de las figuras del teatro español.

En 1910 actuó en esta capital en el teatro Buenos Aires, donde llegó a imponerse entre los actores de su clase; colocándose en uno de los sitios de preferencia.

La noticia de su fallecimiento ha de ser recibida con profundo pesar.

MARCONI

Los líricos que capitanea Marranti se apuntan con "L'Ebreo", que será interpretada por Ghilardoni, Spella, Novi, Lazzari y señoras Granelli y Zanzinia.

MAYO

Hace unos días la compañía que actúa en el Mayo, bajo la dirección del gracioso Lamas reprisó la zarzuela en dos actos "Cádiz". La patriótica obra, ha despertado un interés entrañable entre el elemento español y ello hace que todas las noches se vea la sala del Mayo de bote en bote. Los españoles son patriotas por excelencia y allí se sienten grandes y aplauden a rabiar los diversos pasajes, al extremo de que hasta corean la marcha de "Viva España", etc.... La empresa Diago y Cía. ha encontrado en esta reprise un filón y se ríe de los sonados triunfos de los estrenos. Hoy se repite en tercera sección. Completan el cartel de hoy "La tierra del sol", "Los pícaros celos" y "La hija del mar" con gran farándula por la platea.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO SAN MARTIN — Lunes 5 de abril —Debut de la tonadillera La Goya y la Maravilla. Espectáculo por secciones.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 4, noche: Susto tras susto, Los dos cadetes, La Pasión, El entierro de la sardina y a continuación couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía. — Domingo 4: noche: La tierra del sol, Los pícaros celos, Cádiz, La hija del mar.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Domingo 4, noche: La canción de Pierrot, Con permiso señor intendente..., El mozo crúo, Tenorio musical.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Domingo 4: Los dos vallentes, La suerte perra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Domingo 4: Gran éxito de Paz Calzado y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy, gran partido de pelota.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Domingo 4: Amor de ciega, drama en 9 partes; El derecho a al dicha, drama en 10 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Lavalle — BOMBAZO

RESULTADOS GENERALES

La ligera lluvia caída por la mañana y las continuas amenazas del tiempo que pronosticaba una fuerte tormenta, no hicieron fracasar la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo, pero sí amincraron su éxito.

La concurrencia que acudió al hipódromo Argentino, a no haber mediado tales circunstancias, habría sido más numerosa, como igualmente las diversas pruebas hubieran reunido en la liza mayor cantidad de animales, pues algunos renunciaron a cumplir su compromiso, debido al estado anormal en que se hallaba la pista.

A pesar de los inconvenientes apuntados, la reunión transcurrió en medio de cierto entusiasmo, habiéndoles sido dado a los aficionados presenciar encuentros lucidos.

PRIMERA CARRERA—

A una linda lucha por la conquista del premio dió lugar la prueba inicial, carrera en la cual los dos animales que contaron con mayor opinión, no alcanzaron a repartir ni siquiera dividendo a placé.

Levantadas las cintas, apareció en el primer puesto Massenet el cual al poco andar daba paso a Monarch, mientras que Curacó quedaba algo rezagado. En pos de aquellos, se lanzaron Banderaló y Gaje. Al desembocar la recta final, el pensionista del stud Orange pasó a comandar el lote, pero frente a las tribunas populares se vió substituído por Aprile, quien a su vez no pudo contener la carga que en dos tramos finales le llevara Cuatrero II. A último momento, Albarú, un batacazo de grandes proporciones, quitó el tercer puesto a Banderaló.

PREMIO CONTACTO

Distancia 1600 metros

1 CUATRERO II, 56 kilos, A. Baistroqui	3707	2448
2 Aprile 56, F. Arcuri	3145	1846
3 Albarú 53, S. Caro	460	407
4 Banderaló 56, D. Englander	5524	3725
0 Gage 56, H. Sormani	430	489
0 Curacó 56, P. Costa	5218	3751
0 Massenet 56, M. Acosta	2137	1671
0 Monarch 56, E. Muraña	678	677
0 Braconier 53, Rodríguez	344	359
0 Monigote 56, G. Ardouin	311	371
	20954	15733

No corrieron: Lord Ragland, Mandon, aZpicán, Petit Duc, Presurú y Goffo.

Dividendo del 1o., 10.15 y 4.[illegible] del 2o., 5.40, y del 3o., 17.50.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'42" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

La gran fija de Vanity, contribuyó a que Canoa, la cual se había conducido admirablemente en su anterior compromiso, fuera injustamente algo olvidada en las cotizaciones.

La hija del ganador de la "triple corona" de un año, Chopp, se adjudicó la victoria sin el más mínimo esfuerzo, y dominando la carrera en todo momento.

Dejó que la defensora del stud Lagrange se floreara en al vanguardia durante un breve trecho, para destacarse en seguida al frente, y continuar en un cómodo galope hasta el disco.

PREMIO SIMOMBACH

za.

Distancia 1000 metros

1 CANOA 56, R. Rivero	3169	1799
2 Idolatría 56, M. S. Ruiz	1525	1148
3 Helena II 56, R. Liceri	5388	3547
4 Angiolina 56, F. Arcuri	2456	2002
0 Salseta 56, R. Garrido	1180	853
0 La Chacha II 53, C. Dufrechú	503	393
0 Vanity 56, D. Torterolo	6873	3249
0 Hermética 56, C. Finucci	786	453
0 Cochita 56, J. C. Sánchez	1048	697
0 Tarquina 56, H. Sormani	514	511
0 Deyanira 56, G. Ardouin	1003	892
0 Alfana 56, A. Baistroqui	2098	1513
	26537	17277

No corrieron: Papeleta, Martingala, Rosa Fuego y Gradiska.

Dividendo del 1o., 15.05 y 5.35; del 2o., 7.25; del 3o., 3.70.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo, 1'4".

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos perdedores se resolvió por una sorpresa, estando ésta a cargo de Max Linder, quien, no obstante la enorme popularidad de que goza entre los aficionados al cine, contó con escasa opinión. Los carreristas han de ser poco aficionados al biógrafo.

El hijo de Master Willie siguió de cerca el tren que hiciera Matatías, arremetiendo de firme frente al paddok y rematando la carrera con suma facilidad.

PREMIO AREQUITO

Distancia 1000 metros

1 MAX LINDER, 56 kilos, J. Bastías	764	652
2 Matatías 56, M. Lema	4715	3281
3 Winer 56, P. Costa	5792	3498
4 Curupí 56, G. Ardouin	931	893
0 G. Godly 56, H. Sormani	733	636
0 Roux 56, R. Rivero	1047	823
0 Belgrado 56, C. Fenucci	1623	916
0 G. Bravo 56, J. Fernández	25.9	1515
0 S. Humo 50, A. Navarro	9461	3734
	27645	15948

No corrieron: Eneas, aMjestad, Lavalle, Rey de León y Don Ramiro.

Dividendo del 1o., 65.15 y 9.0[illegible] del 2o., 3.40; del 3o., 3.30.

Tiempo, 1'4" 2|5.

Ganada por 2 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

La prueba de los aprendices dió lugar a un final verdaderamente emocionante, terminando cuatro competidores separados por ventaja poco apreciable.

Chalons inició el avance, con intenciones de recorrer la distancia en un couter, seguido de Guandacol, Blaquer y San Weller, mientras que Entrevero II cerraba la marcha, puesto que no abandonó en momento alguno, para finalizar la prueba a más de cien metros del ganador.

En la mitad del derecho, Guandacol presentó lucha al leader, y mientras éste se defendía enérgicamente del ataque del hijo de Melgarejo, se deslizó por los palos Sam Weller, consiguiendo en el disco una insignificante ventaja.

En los últimos tramos atropelló Rancé, consiguiendo el tercer puesto a corta distancia del segundo.

PREMIO GERMANO

Distancia 1600 metros

1 SAN WELLER, 55 kilos, G. Martorelli	2698	1301
2 Chalons 48, J. M. Sánchez	2249	1176
3 Rancé 52, S. Aprile	12725	4628
4 Guandacol, A. Quinteros	2147	1009
0 Entrevero II 58, C. Dufrechú	8022	2285
0 Blaqueur 54, R. Carabajal	3797	1667
	31658	15948

No corrió: Parsifal II.

Dividendo del 1o., 21.10 y 8.45, del 2o., 9.15.

Ganada por 1|2 cabeza.

QUINTA CARRERA—

El clásico Lavalle no tenía otro atractivo que el de correr los potrillos por primera vez sobre una distancia de 1100 metros, ya que los mismos que actuaron hoy, con ligeras variantes, se habían encontrado días pasados.

El resultado se ajustó a la lógica, triunfando Bombazo, quien recorrió la distancia sin abandonar en ningún momento el puesto de honor.

PREMIO LAVALLE

Distancia 1100 metros

1 BOMBAZO 54 kilos, A. Navarro	13507	5701
2 Diamant 54, A. Amorozo	4428	2472
3 G. Eyes 54, D. Torterolo	4721	2847
4 L. Bramble 54, P. Costa	3955	2329
0 Loncopué 54, S. Ruiz	1640	1095
0 The Lebel 54, R. Rivero	1524	1114
0 Giuliano 54, J. Seraño	684	460
0 Fetiche 54, S. Ardouin	2570	1739
	33029	17757

No corrieron: Junger, Scamp y Troca Tintas.

Dividendo del 1o., 4.40 y 2.60; del 2o., 3.35; del 3o., 3.15.

Tiempo, 1'9" 1|2.

Ganada por tres cuerpos.

PREMIO FANTASMA

Distancia 1700 metros

1 FOLLETO 52 kilos, J. Fernández	11889	4231
2 Troyano 42, T. N. Fernández	2122	1022
3 Uriburu 49, D. Englander	7841	3081
4 Zaratustra 42, R. Rodríguez	4986	2206
0 Carabinero 42, Carabajal	6500	2322
0 Brigola 41, M. Acosta	5913	2678
	39251	15546

No corrieron: Cheap, Evoé, Felpilla, Chasque, Lusitano, Grivoise y Mirona.

Dividendo del 1o., 5.95 y 4.05; del 2o., 10.55.

Tiempo, 1'47".

Ganada por una cabeza.

PREMIO DIABLE A QUATRE

Distancia 1600 metros

1 ALSACIA 59, D. Torterolo	13868
2 Escándalo 56, A. Baistroqui	6581
3 Piscueta 54, D. Englander	10764
	31223

No corrieron: Yago II, Uva Negra, Indiecita, Frenético, San Simón, Fantasmo, Debutante, Chito y Entrevero.

Dividendo del 1o., 4.05.

Tiempo, 1'42" 1|2.

Ganada por 1|2 cabeza.

PREMIO FRIPON

Distancia 1800 metros

1 WALTER SCOTT 52,ki.. T. N. Fernández	14948	3646
2 Farnesina 44, R. Carabajal	.7927	1438
3 Digital 49, F. Arcuri	7868	2213
4 Canturrera 44, M. Acosta	16665	4978
0 Clarín II 40, S. Quintero	5417	2045
0 Espigón 40, N. Cabrera	2531	1149
	55350	15466

No corrieron: Yago II, Primicio, Chinesco y Rochela.

Sport del 1o., 6.65 y 4.40; del 2o., 8.15.

Ganada por 2 cuerpos.

¡ESAS PIZARRAS!

Se está repitiendo con demasiada frecuencia el que las pizarras colocadas frente al paddock aparezcan con los dividendos equivocados, por lo que llamamos seriamente la atención, a fin de que se corrijan o subsanen esos errores.

Ayer en el clásico todos nuestroscolegas y nosotros inclusive publicamos el dividendo de Chucker-Out como de 7.45, el que se abonó.

De esto no se puede culpar a otra cosa que al mal servicio de pizarra, pues sino es posible atenderla en forma debe ser retirada o de lo contrario hacer las cosas como Dios manda.

Se impone un poquito más de cuidado, no?

LA PAPA DE CUATRERO II

Nada querrá demostrarnos nadie que la gente del stud El Trébol no se corrían una imperdible con el hijo de Buchardo pero también hay que reconocer que Aprile les dió un serio susto porque de ninguna manera se conformaba con dejarse ganar tan fácilmente como ellos hubieran querido.

Pero el pilito Baistroqui donde se prende y empieza a funcionar con los tacos es toda una potencia, logrando después de un colosal esfuerzo sacarle a Pancho gatera medio pescuezo.

Albarú ocupando el tercer puesto pagó un morrocotudo dividendo para descontento de sus partidarios que de este modo quedaron con la miel en los labios...

La gran papa de Banderaló con Englander como piloto llegó modestamente cuarto, ocasionando un metejón de primer orden.

No nos extraña.

CARRERAS SUSPENDIDAS

La reunión anunciada para esta mañana en el hipódromo de Temperley, fué suspendida así como las de La Plata y Rosario de esta tarde, por la misma causa.

PREMIO LAVALLE

BOMBAZO

Por fin consiguió el pupilo de Luis Saini, después de mucho bregar, adjudicarse una victoria en un premio clásico.

Diamant, que parecía el encargado de batir al favorito, pronto se doblegó para ocupar el segundo.

Tercero Mingo, con Grey Heyes; cuarto, Lord Bramble.

Y nada más... Tutti contenti!...

UN FINAL ENTRE BOBOS..

El final de la cuarta carrera resultó interesantísimo, a pesar de que los bobos, según dicen, no están nunca para estos trotes.

El bueno de Martorelli, después de pasarse una larga temporada sin saber lo que era ganar una carrera, hoy, con San Weller, se permiti óel lujo de dársela a Chalons, por media testa, que a decir verdad, le resultó el vasco Ireneo, lo mismo que una patada en la boca del estómago.

Rancé pareció que al final iba a arremeter de firme, pero a pesar de las exigencias del zurdo Aprile no respondió.

Cuarto Guandacol. Escolástico Mutio, quedó más mustio que de costumbre.

LAS CARRERAS DE PRODUCTO

Canora

Como habíamos dicho por repetidas veces, la defensa del stud El Turf era una seria candidata, teniendo en cuenta que días pasados largó cara vuelta sin que Riverito le apretara los tacos en ninguna parte.

Hoy largó a las mil maravillas y dejó que todo el mundo se peleara por el triunfo, para arremeter de firme, ganando al galope por varios y determinados cuerpos.

Idolatría llegó modestamente segunda, también separada del resto del lote pero lejos de la ganadora, Helena y Angeolina se disputaron los dos últimos puestos del marcador, quedando la hija de Diamond en posesión del cuarto.

Gran tragada y nada más.

Max Linder

Bastías sabía que después de Rivero él tenía por fuerza que resultar el ganador y sin contratiempo alguno pegó a la respetable cátedra y al inocente público el gran cachiporrazo del siglo, ganando con Max Linder y abonando un dividendo archi-sabrosísimo.

Matatías no pudo llevar a [illegible] al triunfo, como esperaba buena parte del público, que apostó al pupilo de Pedro País, bien impresionado por la campaña realizada al hacer el debut.

La papa de Petite, un poquito gordo entró tercero hasta que rebajara de carnes, donde entonces se cobrará en fija.

Y Curupí no merece el pobre nada porque el entrar cuarto no representa ninguna hazaña.

MONTEVIDEO

1a. carrera.—1o1., P. el gorro, 8.65 y 3.65; 2o. G. Duchesse, 5.20; 3o., J. San, 3.95; 4o. T.

2a. carrera.—1o., Zarpazo, 6.50 y 3.00; 2o., Los Cerrillos, 4.10; 3o., Swallon. 4.30; 4o., R.

3a. carrera.—1o., Gral. Boot, 5.30 y 3.35; 2o. Bomboniere, 5.60.

4a. carrera. — 1o. Pretencioso, 6.80 y 3.20; 2o. Delta, 4.25; 3o. Rey de Oro, 6.20. Jockey,

LA REUNION DE AYER

El estado anormal de la pista, debido a la lluvia de la víspera y el tiempo que tampoco se mostrara benigno, no tuvieron una gran influencia sobre el éxito de la fiesta hípica celebrada ayer tarde en el hipódromo Argentino, ya que la concurrencia que acudió a presenciarla, fué bastante numerosa.

Igualmente las diversas pruebas que componían el programa, fueron bien disputadas, dando motivo con ello a que los aficionados presenciaran algunos encuentros interesantes.

He aquí ahora, por orden de programa: los resultados generales:

No obstante lo numeroso del lote que bajó a la liza, la prueba inicial tuvo un desenlace ajustado a la lógica, ya que los primeros puestos en el marcador fueron ocupados por los animales que contaban con mayor opinión.

Bolín, que fué el vencedor, tomó con decisión el puesto de honor desde que las cintas dieron paso, y sin abandonarlo en ningún momento, cruzó la meta con cerca de dos cuerpos de ventaja a su favor.

Broncina, Bien Venido y Pulín, se lanzaron en persecución del hijo de Druid. Al final hizo un débil avance, y el pensionista del stud Pajonal, consiguiendo el segundo puesto.

Un desahogado triunfo obtuvo Politesse en la prueba de potrancas perdedoras, donde contó con la mayor opinión, pero por poca diferencia sobre la debutante Brisca.

En cuanto fué dada la señal de partida, la pensionista del stud Buenos Aires tomó la punta, y sin inquietarse lo más mínimo, transpuso la meta al galope.

Desventura, que siguió al principio a



la hija de Val d'Or, al final fué desalojada del segundo puesto por Brisca.

En la prueba de potrillos perdedores la cátedra fué derrotada en toda la línea, pues los que ocuparon los puestos de preferencna contaban con poca opinión. Fint, que tan bien se condujo el día de su debut, y que por dicha causa fué ungido gran favorito, hizo un modesto papelón.

Lanzado el lote en carrera, aparecieron en los puestos avanzados Sigomar, Footman, Beryl, Mahoma y Cracker.

Frente a las populares se destacó resueltamente el representante del stud Navarro, para rematar la prueba con relativa facilidad.

El premio Teufelina tuvo otro desenlace imprevisto, y lo mismo que en la prueba anterior, el favorito, que era Parsifal II, no figuró en el marcador.

Trabuco inició el movimiento con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos del hijo de Polar Star se lanzaron Sparrow II, Parsifal II, La Seine y Mamoré.

En la mitad de la recta arremtió de firme el pensionista del stud Tandil para hacer suyo el premio por más de un cuerpo.

El premio La Nenita, fué una continuación de los descalabros anteriores. Aquel coloso de Aventurero, corrido de atrás como aconsejaban los sabios, hizo un triste papelón; consiguió ganarle el cuarto puesto a El Kaiser, por ventaja poco apreciable.

Lanzado el lote en carrera, Prólogo se destacó al frente, y sin inquietarse de la persecución de que le hicieran objeto Chucker Out y Mérito, se adjudicó el triunfo a voluntad.

La carera de potrancas ganadoras no tuvo atractivo alguno, pues Canora cuyo triunfo estaba dehcontado de antemano obtuvo relativamente una fácil victoria, teniendo en cuenta los tropiezos sufridos en su preparación durante estos últimos días. Colilla que tuvo a su cargo el tren de carrera hasta tanto se lo permitió la hija de Old Man terminó segunda a un cuerpo y cuarto.

Zaratrusta poniendo a prueba una vez más sus extremas cualidades para la pista fangosa, logró obtener una nueva victoria aunque no muy holgada, pues Petit Duc y Gladiolo terminaron casi en una línea con el hijo de Le Samaritain, mientras la favorita Cantarina muy mal dirigida quedaba fuera del marcador.

La carera del desquite, se prestó para que Gladiator obtuviera una facilísima victoria corrido por Torterolo en segundo término hasta la entrada de la recta final donde se impuso a voluntad sin preocuparse para nada de la atropellada de Espadañal, pues la que compartía la opinión con él que era la yegua Nondina producía una mala carrera, tal vez debido al mal estado de la pista.

BATIENDO EL JUSTO

He aquí al escriba en un grave aprieto; llega de la jefatura orden terminante de que a esta sección, a veces humorista, a veces fúnebre, se le dé toda la extensión y toda la amenidad posible.

Lo de la extensión cabe, porque los párrafos gozan de tal elasticidad que igual se hacen kilométricos, que se cierran con un punto a la cuarta palabra, pero lo difícil, lo imposible casi, resulta lo de la amenidad, puesto que ¿de qué adornos o de qué trama se puede rodear al comentario para que resulte entretenido?

Estas divagaciones sobre la obligación a cumplir son naturales.

Figurate, lector, por un momento que estás delante de un cadáver, mal oliente si te place, o si te place perfumado, que para el caso es lo mismo, hay un señor que te obliga forzosamente a hacer reir, a entretener a los que te rodean; ¿podrías?... No! claro está!...

Pues bien, en esa condición se encuentra el escriba, delante de un cadáver fétido, rodeado de un sinnúmero de personas tan tristes como él, y a las que debe por obligación divertir.

Sabios hay que después de profundas meditaciones han hallado en las cosquillas la fórmula de la risa, otros por el contrario más tétricos, más dantescos prefieren el baile macabro como una oportunidad para reirse de la vida...

Ninguna de las dos fórmulas nos place; meditemos otra...

. . . .

Ocurre que en un lugar que no es precisamente el de la Mancha existía no ha mucho un hipódromo, hermoso, regio, el tercero del mundo al decir de las gentes, y ocurre también que en dicho hipódromo se disputó un Sábado de Gloria una carrera donde figuraban inscriptos numerosos competidores...

En este lugar como en todos, hubo ilusos que amontonando arena quisieron levantar un castillo inmenso, para orgullo de su época, y para admiración de las épocas venideras...

Calculad el castillo cimentado con montañas de boletos — papel al fin! — apostados a nobles brutos llamados Corto, Loterie, Niniche, Los Indios, Broncina y otros más...

Entre todos éstos, claro está que debía haber uno con más fuerza, con más coraje, un gigante si se quiere empuñando entre sus herculeas manos la espada que habia de dar fin a la terrible serpiente de las siete cabezas...

Fué Bolín el gigante, pero en su fiera arremetida llevóse también por delante el castillo que cayó al suelo derrumbado, apareciendo entre sus cimientos la montaña de boletos que el viento se encargó de esparcir por el camino...

Aquí los lamentos, allá las maldiciones, acullá las protestas y los gestos trágicos de los momentos desesperados, y en medio victorioso Bolín el gigante, rodeado de su corte de esclavos — Pulín, Broncina, y Corto — que conquistó en la refriega...

El rey de aquellos lugares... etc., etc., etc.

El cuento puede hacerse interminable; pero ¿verdad, lector, que permaneces como antes?

Busquemos otra fórmula:

La abuela rodeada de sus nietecillos y al amor de la lumbre, con voz melodiosa y frases entrecortadas, relata en aquella cruda noche de invierno una historia que pudiera llamarse la de la experiencia...

—...Mis buenos pequeñuelos, en este mundo, como en todos donde haya hombres, cada día la experiencia se encarga de enseñarles una nueva cosa...

Una vez por creer que en las aventuras desconocidas residía el rico tesoro de la felicidad, salió Juan Lanas, camino adelante, dispuesto a andarlo todo hasta que encontrara lo que tanto ansiaba...

Cruzó montes, valles, trepó hasta las cimas de las montañas y como Moisés paró las aguas de los mares para seguir el viaje nunca interrumpido. Después de mucho tiempo de penosas andanzas, dió la vuelta al mundo, para llegar al punto de partida, jadeante, sudoroso, rendido de fatiga, y con igual fortuna que antes...

Y como un pequeñuelo se atreviera a interrogarle de qué le había valido tantas andanzas, respondió la vieja:

—Ya vés, hijo, que siempre es mejor lo malo conocido, que lo bueno por conocer; nunca te fíes de lo que te dicen que hay donde tu nunca has ido, conformate con tener lo que has visto...

Y el cuento dió a su término con su consiguiente moraleja y pensamos nosotros en lo bien que podía aplicarse a una de las carreras de ayer...

Tanto nos dijeron de Brisca, tantas bondades le atribuyeron, que al final como el viajero del cuento tuvimos que conformarnos con ver triunfar a Politesse, la candidata obligada, que Val d'Or y todo, es decir que aunque malo ya la conocíamos...

Lo que ocurre en la vida de algunas celebridades que desaparecen después del primer crispazo ocurre también en el turf...

Imaginad una lumbrera que sentó fama de tal porque en cierta ocasión tuvo un momento feliz; después de aquel entonces las gentes empezaron a admirarla y hasta a contemplar su figura vulgar con cierto respeto.

Pasado algún tiempo llegó otra vez la ocasión de que se pusieran a prueba sus tan decantadas bondades, y entonces apagada la lucecilla, la lumbrera no brilló para nada, perdiéndose como una sombra entre las negrura de las tinieblas.

Supongamos que la estrella refulgente fuera Fint y que su brillo momentáneo en un cielo no claro del todo desapareciera al llegar junto con Beryl, Cracker, Duc de Rovigo y Sigomar la claridad completa.

A centenares la gente preguntaba la imbatibilidad del Galloway, mientras Tomás Cisneros en un rinconcito calculaba el dividendo con números y todo de su pupilo Beryl...

Nada puede adelantarse en esta vida, las consagraciones no deben hacerse por una hazaña del momento, debe esperarse a que ese tiempo que muchos admiran llegue reposadamente a imponer su sentencia.

No obstante hay vaticinios que se cumplen; nosotros por ejemplo venimos sosteniendo hace rato que Lema es un chocolatero y hoy es voz corriente, plenamente comprobado...

Los chispazos no valen más que para dejar ciegos a quienes lo contemplan; el chispazo de Fint al menos eso demuestra...

He aquí el probable origen de un refrán:

De tierras muy lejanas llegó un buen día cierto gauchito, vivaracho y alegre, desconocido para todos, pero que con su mirada expresiva supo captarse pronto las generales simpatías.

Llegaba el gauchito con lo puesto nada más, y como único tesoro un deseo grande de hacer fortuna y un firme amor al trabajo.

Como pronto consiguiera donde desenvolver sus aptitudes creyó y con razón que había llegado su día feliz; y sin descanso día y noche trabajaba haciendo lo suyo como nadie y destacándose del montón con marcada superioridad.

El gauchito pobre cambió de pilchas y en las nuevas ya pudo algunos ahorritos que fueron con el tiempo aumentando hasta convertirse en caudal...

Los del pago siempre exclamaban despreciativos cuando hablaban de él:

—Es la suerte y nada más.

Pero un viejo recto y sano supo responderles harto ya de tanta cantilena:

—¡Al saber le llaman suerte!

. . . .

Pudiera ser el gauchito pobre el robusto y satisfecho Fausto Dubelly quién día a día obtiene una nueva victoria que lo lleva un peldaño más hacia la popularidad...

Ayer fué con Sparrow con el que logró fácilmente derrotar a Trabuco amén del favorito Parsifal que para desventura de todo el mundo hizo el más triste de los papelones.

También debemos ser sinceros una vez en la vida y declarar que no todas las victorias del Dubelly son obras de la suerte, algo influye el saber...

¡No hay de qué, amigo Fausto! (Palpitamos el agradecimiento).

Dijo un cura en cierta ocasión que el único error del Todopoderoso al formar la criatura fué proveerla de lengua... Papa, alguno de nosotros, lo hubiéramos santificado en fija!...

El cura que aún no se había modernizado, no le veía a la lengua más función que la del habla, y está claro que descubriera en ello un serio peligro para todo, pues siempre fué la palabra el arma más poderosa y el enemigo más temible.

Ayer, por ejemplo, a raíz de la derrota de Aventurero los que no pueden estar sin callar nada, porque todo lo saben aunque lo ignoran todo, hicieron mil deducciones con la mayor lógica y filosofía del mundo, pasando desde la recia censura a Laborde hasta la negación de cuantas bondades se le atribuyeron al hijo de Druid.

Estos señores que se han puesto a meditar el por qué de tal derrota resultan unos perfectos charlatanes y unos temibles elementos, que sirven únicamente para confirmar la opinión del cura sabio que por no haber sido Papa nosotros no llegará nunca a santo

Además, la victoria de Prólogo no fué una sorpresa para nadie, prueba de ello la tenemos en la boleteada que al final de cuentas solo alcanzó a dar un dividendo común de 7 pesos...

Si es exacto que los Diamond no corren en el barro, en pista normal debía haber sido un vulgar hurto para Chucker Out que con toda altura defendió los colores del Montiel.

Y si Mérito llegó tercero con Lema no debe admirarnos nada, absolutamente nada y convengamos nuevamente que salvando el criterio de los innovadores, la lengua fué un error del Todopoderoso.

Cansado de trabajar un mozo práctico por no recibir de su trabajo un justo pago, prefirió dejar que pasaran las horas en un rincón olvidado hasta tanto llegara la ocasión de cobrar en proporción al esfuerzo.

Algunos lo miraban con cierta preocupación, intrigados por conocer la causa de esa voluntaria "relache", otros sonreían despectivos como gozando del poco trabajo de aquél y todos en fin tenían algo que hacer con nuestro hombre.

Sin embargo hubo quien más atrevido se atrevió a interrogarlo:

—¿No te dan trabajo?

—No lo quiero..

—¿Por qué causa?

—Porque vale más no hacer nada donde no se saca ningún beneficio...

Y convencido por la explicación esperó el curioso a que terminara el día y vió al hacer el balance que él que no había parado de trabajar había sacado menos que aquél que trabajaba solo cuando le convenía.

La práctica es el todo en la vida.

Por si pudiera aplicarse el cuento hagamos protagonista a Arcuri, jockey que goza de buen ganados prestigios y que cuenta con la protección de muchas caballerizas.

Ayer lo vimos correr en la primera a Bolín, ganar y descansar tranquilamente hasta que llegara la carrera de Canora donde obtuvo un nuevo y fácil triunfo sobre Colilla su única y mayor enemiga.

Volvió a la brecha en la prueba del desquite para conquistar el segundo puesto piloteando a Espadañal, roncador que para los trabajos que da rinde poco beneficio.

La gran teoría de Arcuri no siempre es posible ponerla en práctica pues hay a veces obligaciones que lo impiden, pero reconozcámosle su sabiduría que es inmensa...

¡Por dónde viene Pancho a codearse con los sabios!

"Así hablaba Zaratrusta... y su voz fuerte como la razón se oyó desde un polo a otro, dominador absoluto sobre sus contemporáneos, que a su lado y ante la refulgencia de su sabiduría quedaron eclipsados"...

(Párrafo de un discurso que pronunciará el cronista del colega del farolito el día que tenga la oportunidad de conversar con el propietario del stud Montiel respecto del triunfo conquistado ayer por el hijo de Le Samaritain)...

Lo cierto del caso es que ayer puso Zaratrusta una vez más en evidencia las bondades que desde un principio se le atribuyeron para el barro.

De sus enemigos no hablamos, es este desprecio quizá un alivio para las víctimas que sufren tan solo con el recuerdo...

El que heroicamente llegue hasta estas líneas no sabe acaso que la última carrera la ganó Gladiator y ¿por qué la ganó?...

Luego entonces huelgan todos los comentarios y dando por terminadas nuestras funciones interrogamos a la jefatura: ¿Cumplimos lo pedido?

Y el lector que es quien debe hablar responderá fatigado: ¡Por fin!

También salta esta exclamación de nuestros labios. Es inevitable.

AL PUBLICO

Se reciben propuestas para la venta del activo perteneciente al concurso de los señores Rosselli y Pastorino, de Ramallo, hasta el día 12 de abril. Dirigirse a Salvador Moreno, San Nicolás.

CANORA

Respondiendo fielmente a la gran opinión que tenía esta hija de Old Man a pesar de estar, puede decirse, en condiciones poco favorables y con el agregado que al ser llevada al hipódromo se enredó en un alambrado, sufriendo varias lastimaduras, consiguió imponerse sobre Colilla, indicada como su más seria contraria, por un cuerpo y cuarto. Lo que pueda resultar más adelante Canora, lo dirá el tiempo. Por de pronto la hermana de Old Wife no se presentará en público hasta el 18 del corriente en el clásico Luro, sobre una distancia de 1200 metros.

PROLOGO Y CANTARINA

El Don Gonzalo no puede quejarse de la suerte que lo acompaña en la presente temporada. Casi no transcurre reunión sin que sus colores crucen triunfantes la meta. Ayer fué Prólogo el que obtuvo una magistral victoria en el handicap. La Nenita, premio que hacía las veces de clásico.

Hay que convenir en que el chico Carabajal lo dirigió al hijo de Polar Star con mucho acierto.

No podemos decir lo mismo del negrito Acosta con Cantarina. Estuvo pésimamente, dejando evidenciado una vez más su falta de tino para correr en otra parte que no sea la punta...

BOLIN - AVENTURERO

Manolo de Armas con todo de haber conseguido sacar de perdedor a Bolín, no ha tenido un día feliz, pues para él, la única satisfacción hubiera sido poder ganar con Aventurero a quien Manolo considera lo mejor que pesa mo momentáneamente las pistas.

Resueltamente el hijo de Druid no ha respondido ni medianamente a lo que se suponía pues lo han batido la mayoría de sus contrarios y en una pista que según anteriores antecedentes le era sumamente favorable.

Para nosotros su derrota debe atribuirse más que todo a las enormes ventajas que dispensaba y esperamos en la primera oportunidad una rehabilitación para el pupilo del stud Beausoleil.

CARMELO SAAVEDRA

Desde ayer se ha reincorporado a la lista de jockeys que actúan en Palermo este profesional que había estado actuando en los hipódromos provinciales.

Saavedra dirigió a Cracker un hijo de Dienudoné, que estrena su hermano "el chino", estando en un tris de acomodar un mandoble, que no se hizo por la intervención de Beryl.

Se ve que Carmelito, como lo llaman sus numerosos fratellos, no ha perdido la afición a los golpes, a pesar de su alejamiento de Palermo. Cuidado, porque para eso lo ha traído "dun Cuaquín".

EL JOCKEY LANATTI

Ayer hemos tenido oportunidad de ver a este profesional en el padock de Palermo, acompañando al compositor Ambrosio Elnen.

Consignamos el hecho con satisfacción, por cuanto ello prueba que Lanatti ya está completamente restablecido y no ha de tardar en volver a ejercer la profesión, que el accidente de todos conocido le hizo interrumpir.

SUFRAGIO

El entraineur Juan Torterolo se ha pasado toda la tarde de ayer comentando la mala suerte que le acompaña de un tiempo a esta parte.

Resulta que por la mañana, llevando al caballo Sufragio a la cancha, tuvo un contratiempo que le hizo chocar contra los palos con tan mala pata, que se cree haya quedado completamente inutilizado.

¡Era un Val d'Or que prometía!... Estas palabras se las escuchemos a Torterolo.

BRISCA - SIGOMAR

El debut de la potranca Brisca con todo que ha caído vencida, ha sido bastante satisfactorio.

La hija de Fulmen con todo de haber tenido una pésima largada alcanzó todavía en el final a entrar segunda, motivando como es natural, la consiguiente protesta de parte de don Lauro que vió así, esfumarse un montoncito de billetes que consideraba poco menos que imposible perderlos.



De la carrera producida por Sigomar quedó en cambio completamente sorprendido pues basta recordar que en su anterior presentación había llegado completamente rezagado. Y al final de cuentas el morocho de la Petite sonríe, pues el año 1915 será para él de grandes beneficios.

CUESTION PADRILLOS...

En innumerables ocasiones cuando la pista se ha puesto mala hemos oído decir: Fulano no tiene chance porque es hijo de Mengano, y el otro no puede ganar porque es hermano de un mal barrero.

Entre éstos están incluídos en primer término los hijos de Diamond Jubilee y los Val d'Or. Pues bien, ahora resulta que Chucker Out corre como un tigre y Politesse sale de perdedor completamente al galope.

¡Y pensar que ningún Diamond sirve para una pista irregular!

UNA LINDA CARRERA

Tal cual lo hemos venido informando en el clásico Perú a correrse el próximo domingo, se encontrarán Pan Pan, Fripón y La Ñatita en una milla, carrera que promete ser interesantísima.

Del hijo de Ducato y de la yegua del stud Los Rosales ya saben los aficionados cómo andan y en cuanto a Fripón como lo anunciamos ayer, se le dió una corrida el viernes sobre 1600 metros marcando 1.38 3|5.

CUESTION DE TIZA....

La mayoría de las personas que ayer han concurrido al paddock de Palermo, protestaban de la poca habilidad que para hacer números puso de manifiesto el empleado encargado de anotar las cotizaciones en la pizarra colocada en el centro de la verja que divide a dichas tribunas de las populares.

La protesta estaba justificada, ya que los empleados que han precedido al pizarrero de ayer, marcaban las cantidades con una nitidez tal que hacía innecesaria la ayuda de prismáticos para apreciarlas.

Indagando, supimos que el empleado poco hábil para trazar números, estaba reemplazando al habitual, por haberle tocado el turno.

Se impone pues, que en otra oportunidad sea suspendido el empleado que aludimos, por otro más competente que el de ayer.

EL CLASICO OSIRIS

En la reunión del jueves próximo se correrá el clásico citado, reservado a potrillos.

Como probables competidores de esta carrera pueden darse a los siguientes productos:

Fetiche, 54 kilos, Gabriel Ardouin.
Cautiverio 54, Ricardo Liceri.
Siete y Medio 54, Daniel Cardoso.
Gallipavo 54, Juan Fernández.
Kiddy 54, X. X.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.
Diamant 54, Angel Amoroso.

Los comentarios que pueden hacerse sobre esta carrera, son muy limitados, pues a parte de que en su gran mayoría los anotados han debido correr hoy, Siete y Medio ya ha demostrado sobre ellos cierta superioridad.

Recién después de el clásico de hoy y de la forma en que se hagan conducido algunos, puede apreciarse la chance que pueden tener al lado del pupilo del stud Bruno.

DE MAL EN PEOR......

Después de lo de ayer y
antes de la 1.30 de hoy

Dicen que la fatalidad puede siempre más que la buena voluntad de los hombres. ¿Estarán equivocados los que así opinan? ¡Creemos que no! Como ejemplo latente está el jockey Lema, favorecido por infinidad de buenos amigos que se interesan por su suerte buscándole, hasta con candil, montas aparentes para que obtenga alguna victoria. ¡Pero todo es vano! Lema a caído en una postración tal que no es aventurado vaticinar le será difícil salir de ella, por muy bueno que sean los cuarteadores que lo apadrinan...

Como profesional es algo que está completamente pasado de moda; sin final, sin postura y sin energías.

Por eso creemos llegado el momento de darle un buen consejo: que se retire a cuarteles de invierno, lejos del bullicio del hipódromo, a recordar los tiempos que fueron; la época heroica de Tarambuna y Baratiere.

¡Se inmpone!

Y si no, que se lo pregunten a Pancho el loco.

NOTITAS SUELTAS

Pancho Galera rompió el fuego ganando con Bolín gracias a que los madrugó en el "vamos" y lo trabajó a su paladar a M. de Lara que iba en Broncina.

A no haber sido así, la hija de Broncefes mete un cerote.

La cátedra agradecida...!!

El Zorro quedó algo cabrero después que vió el resultado de la primera carrera.

—No ve, no ve, amigo, este Arcurito me deja a Pulín porque le pareció mejor Bulin. ¡Qué macana, qué macana! Si él me lo corre, jaimais de la vie pierde Pulín.

Cuando lo oímos a Pepe parlamentándola en francés, casi nos caemos de espaldas...

Dícese que Pulín rumbeará en breve a buscarse la vida por otros pagos.

Cainu se relamía de gusto cuando veía a Broncina con los nueve haciéndole el gasto a Bolín.

—¡Invertidos, amigo, invertidos...!!

—¿Cómo invertidos?

—Claro, amigo, la cosa debía haber sido: Englander en Broncina y "patillitas" en Rydel Star.

Cuarteto ha producido una carrera bastante agradable, con todo que no ha figurado.

Politesse les ha hecho un Verdadero hurto y Mr. Frazer sin embargo lo más tranquilo. Torterolo no se alarmó por la atropellada de Brisca. Suegro y yerno agradecidos de la papita que circulaba de la Petite, pues así de esa forma pudieron doblar el dinero.



Tomás Cisneros se ha permitido el lujo de afilarlo a Baistroqui en Beryl y de correrse una fija.

Como para que no lo molestaran se sentó debajo de los árboles y desde allí se apuntó con 250 ganadores. Nos alegramos, porque Cisneros es de los viejos que se mantienen en cartel permanentemente.

Los que quieran saber el importe, que multipliquen por 19.95 y obtendrán el total.

Preguntar cómo fracasó Fint es hasta irrisorio.

Se daba como una fija, tenía muchos boletos, contaba con una excelente performance y al final de cuentas ni se vió.

Hay quien no quedó nada conforme con semejante "performance".

Sparrow, por obra y gracia de la casualidad, ha llegado primero. Alguien dice que Fausto Dubelly la saba y otros que el chico T. N. Fernández se muñequeó la carrera.

Como quieran, la cuestión es que pagó 42 $ por boleto.

Parsifal ha hecho un modesto papelón. ¿Qué le pasó al pupilo de Mr. Frazer? Nadie sabe dar razón. Es algo raro.

Palmita tenía una corrida de 2' 4" en Belgrano.

¿Sería suerte?

Verduri creía posible poder ganar.

Trabuco ha vuelto a caer vencido, pe-

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía cómico dramática española.—Martes 6 de abril debut con la comedia Demi-Monde.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Domingo 4 —Teatro de variedades, El cabo Gallardo, Biblites popular, Los disfrazados.

VICTORIA. — Compañía lírica italiana. — Domingo 4, noche: Cavallería Rusticana.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Domingo 4, noche: Cena trágica, El asno de Buridán.

BUENO AIRES — Compañía cómico-lírica. Domingo 4, noche, Inauguración de los espectáculos.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Domingo 4, noche: La zia di Carlo.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Domingo 4: L'Ebreo.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez —Domingo 4, noche: Una aventura ferroviaria, La Beata, Música criolla, El panete.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Sin patria.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: Sin patria, En el campo de la muerte.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Vuelta al pasado, Cadenas quebradas, Drama en el teatro.

—En la próxima semana, a pedido de muchas familias se pasará la notable cinta La hija de Neptuno.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Hoy: Variado e interesante programa.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: La hija de Neptuno.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: La Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. J., La bailarina velada.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4195, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

ro que conste que ha sido por motivo de habérsele corrido mal.

Si Dufrechu lo trae contenido entre los codos jamás pierde esa carrera.

—

El magnate fué el jockey de Domidosola.

No pierde nunca las esperanzas y siempre da el dato.

Lo notamos al Viejo Gigena un tanto amostachado.

—

Prólogo, aprovechando el estado de la cancha, les hizo un petit galop en la carrera que hacía las veces de clásico.

Cardoso desde la Ventana de su casa lo vió pasar de galope encabezando el pelotón.

El chico R. Carabajal lo dirigió magistralmente.

Mr. Paats muy contento con el crédito de Zabaleta.

—

El magnate en esta carrera ganó para la afeitada.

Cinco duros como corretaje correspondiente al primer puesto de Mérito.

—

Don Simón Imparato ha quedado lo más satisfecho después de la carrera producida por su rosilla Colilla. Ha sido vencida, pero con todos los honores.

—

Petit Noir con The Littel creía a los pocos metros de la largada que no había caso a ganárselo, pero es más flojo que tabaco aventado.

—

El que en otra época tuviera el apodo de maestro ha perdido con Petit Duc una carrera imposible por venir todo el derecho encerrado.

Puede ser que hoy le haya ido mejor.

—

Cantarina ha corrido muy bien, pero perdiendo mucho terreno en el abanico que se formó al entrar al tiro derecho.

—

Ambrosio quedó conforme con Mingo después de la carrera de Gladiator. Bueno, como que siga así, no me quejo...

—

Tapón con Nondina se dió un baño de padre y señor mío, y eso que a último momento en la balanza consiguió a su aprendiz T. N. Fernández cambiárselo al lcco Federico por Quinteros, que ya estaba anotado para correr a la pensionista del stud Carlitos.

¡COMO SE VIVE!

Sans Facón que por solo hecho de ser jockey de valas tiene títulos adquiridos para alardear de cierta viveza, en compañía de M. de Lara que si bien por el momento no goza de la fama del anterior, tuvo en cambio patillas, frecuentan el hipódromo de Temperley donde se rebuscan la vida con los datos que les proporciona un profesional que en la actualidad pasa por un buen momento.

Esto podía pasar desapercibido si se tratara de otras personas, pero cuando están en la escena todo un Sans Facón y un M. de Lara todo resulta interesante.

Ambos haciendo gala de un justo agradecimiento le han prometido a su vez proporcionarle al "maestro" de Temperley algunas papitas en nuestro hipódromo.

Ncs parece algo difícil, primero, porque el guigorale no revela los escabrosos misterios de las carreras de vallas ni a su más querida prenda y el joven M. de Lara desde que se cortó las patillas a quedado convertido en un vulgar señor que a la vista de todos pasa desapercibido.

eroP lo cierto del caso, y porque nada al final de cuentas nos interesa los asuntos de ellos, damos publicidad del hecho que es toda una prueba del "modus vivendi" de la gente de nuestro turf...

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 8 de abril en Palermo:

PREMIO CIMBAL (Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros.

Barraquero 78.	Perry Camp 69.
Fantoche 76.	Mont Cudine 69:
Salvavida II 76.	Sol 67.
T. B. Knight 72.	Snuker 63.
Littie Dan 71.	Humita 61.
Villafañe 69.	

PREMIO LADY NEWBURY

Distancia 1000 metros

Nail 56 k.	Indiapita 56.
Brisca 56.	Gallina Ciega 56.
Dentelle 56.	Sud América 56.
Helena II 56.	Tela 56.
Dárica 56.	Mariucha 56.
Formosa 56.	Gradiska 56.

PREMIO PHOENIX

Distancia 1000 metros

Dosel 56 k.	Curupí 56.
R. de León 56.	Lasalle 56.
Lefévre 56.	Pichuleo 56.
Guitry 56.	Duc de Rovigo 56.
Satyricón 56.	Prestigio 56.
Pandillero 56.	Sin Humo 56.
Polavieja 56.	

PREMIO VOLADOR

Distancia 1600 metros

Los Indios 56 k.	Mandón 56.
Nochero 56.	Buche 56.
Corto 56.	Charny 56.
Solís 56.	Asia 54.
A. de Oros II 56.	Driada 54.
Cuarteto 56.	Orgaita 54.
Ton Ton 56.	Chichita 54.
Grasso 56.	Naranjita 54.
Familiar 56.	India Brava 54.

PREMIO INSPECTOR

Distancia 2000 metros

Evoé 57 k.	Dijital 53.
Folleto 53.	Cáustico 50.

PREMI OLORD BERESFORD II

Distancia 1400 metros

San Simon 59 k.	Mitre 46.
Petite Chose 53.	Tata Dios 46.
Mistela 52.	Grivoise 45.
Junta Puchos 51.	Billiken II 43.
Chasque 51.	Aprile 43.
Niño Pobre 51.	Marmolina 40.
On Ko 47.	

PREMIO OSIRIS

Distancia 1000 metros

Fetiche 54	Kiddy 54
Cautiverio 54	Bombazo 54
Dividendo 54	Don Ramiro 54
Siete y Medio 54	Diamant 54
Galipavo 54	Sunday 54

PREMIO FOLLETO

Distancia 2500 metros

Inspecto 61	Farnesina 47
Chinesco 55	Camburrera 47
Cuyano III 55	Eureka III 47
Papamoscas 54	Clarín II 44
Dijital 52	Desastre 43
Rochela 50	Insania 41

—

Inscripciones para la reunión del domingo 11 de abril:

Primera carrera, 1400 metros. — Gacetilla, Branza, Gastia, Lady Rowena, Cumba, La Brava II, Brigola, Revanche, Voluntad, Luz Mala, La Loca, Canotiere, Duquesita.

2.a carrera, 1000 metros. — Camacuá, Dentelle, Martingala. Aivu, Desventura, Encore, Capitana, Gerona, Cochita, Gradisca, Angeolina, Darica, Salonta, Papeleta.

Tercera carrera, 1000 metros. — Match Box, Aspirante, Tamandaré, Mahoma, Pasco, Sin Humo, Salvación, Matatías, Fint, Max Linder, Dantes, Mubifer, Winer, Rey de León, Don Ramiro.

4.a carrera, 2000 metros. — Entrevero II, Fusilero, Mariposita, Blagueur, Makaroff, Popular, Lady Ward, Mamoré, Rancé, Espigón, Facundo III, Molitor II, Chito, Eslabón, Tarugo.

Premio Perú, 1600 metros. — Pan Pan, Aguerrido, La Natita, Retrechero, Fripón, Cheap.

6.a carrera, 1100 metros. — Trinchera, Fine Mouche, Palanta, Dorita, Divinitá, Cortesía II, Su Alteza, Georgette, Duna, Cotagaita.

7.a carrera, 1600 metros. — San Simón, Aguerrido, Cuaró, Nondina, Yago II, Carabinero, Mistela, Mérito, Red Jacket, Reina del Sud, Fantasma, Chasque, Escándalo, Deseada, Clinbell, Evoé, Molitor II, Fripón, Cheap, Piscueta.

8.a carrera, 2800 metros. — W. Scott, Mepito, Digital, Gladiator, Redentor, Fanfarrón II, Gringuito, Prólogo, Rochela, Eureka III, Desastre, Aventurero, Primicio.

HIPODROMO TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 11 de abril:

Premio Ranquel II, 1200 metros. — Claromecó, Severo, Maula, Rumor II, Edecán, Pampero, El Tordillo, Pikitrum, Payador, Pervertido, Hispano, Juvenal.

Premio Janina, 1000 metros. — Aigle Noir, Insania, Encuesta, Eve, Vogler's Maid, La Vicilli, Fliriene, Home, Halconera, Princesa C., Purpura, Sonaja, Pistache, Pantalla, Campiña.

Premio Díaz, 1200 metros. — Claromecó, Horacio II, Sans Suplice, Fanal, Dedal, Jacinto, Quinconmil, Engañoso, Camilot, Centinela II, Gané, Magnate, Coquaco, Yain, Marco, Wellington, Ranquel II, Vogler's Warri, Divertido, Pampero.

Premio Plantagenet, 1200 metros.— Agil, Cyrano, Mosquita, Mont II, Osaka, Eve, Cocuyo, H. Plantagenet, Tommy Loates, Lavengro, Mataco, Hidráulica, Mulatilla, Díaz, Lady Africana, Tirol, Tiranuelo, Pavita, Pescador.

Premio Tucumán, 2000 metros. — Rondín, H. Plantagenet, The Whip, Flcreal, Langostín, Ruchbigt, Amila, Bisturí, Estocada, Nevado Earlinss, De Reské, Airoso.

Premio Osaka, 1200 metros. — Cupalén, Salmón, Floriane, Wellington, Cogarrera, Shiller, Volupia, El Vasco, Turmalina, Caia, Marco, Gobblin, Ipacaraí, Gold Cup, Mitrón, Marengo.

7.a carrera, 1400 metros — Fine Fratheri, Sinfonía, Rondín, Chin Chin, Osaka, Esencia, Earliness, Tipo, Puntana, Prime Verte, Azopardo, Macha, Mataco, Ferrer, Amila, Lady Africana, Tirol, Far Famet, Pot au feu, Deseada.

JOCKEY CLUB ROSARIO

INSCRIPCIONES CLASICAS

Premio Roque Sáenz Peña. — Diciembre 19. — 2500 metros. — Mi Nene, Píndaro, Sopetón, El Vasco, Old Friend, Morón, Toupet, Socarrona, As Pot, Juncal II, Pihué, Tommy Atkins, Sandstorm, Sandfly II, Lord Bramble, Torterolo, Morgana, Pan Duro, Kasuga, Rey Negro, Escándalo, Limay II, Cocainera, Yelmo, Marco Antonio II, Lacar, Sunchales, Royal Nose, Rompe Esquinas, Farward, Borrachín, Lechuguino, Good Man, Galiano, Sandown, Boston Bill, Tartina, Blondín, Tirteo, Volta, Maitén, Topacio II, Popular, Italy, Dárica, Avelina, Baldón, Fiereza, Voluntad, Pulgarcito, Potcholo, Rapp, Gun, La Bulliciosa, Audax, Lady Ward, Berlín, Arequipa, Rosarino II, Chiquito.

Premio Clausura. — Diciembre 26. — 1600 metros. — Píndaro, Silk Stocings, Mi Nene, Sopetón, El Vasco, Old Friend, Grenoble, Morón, Toupet, Starlight, Socarrona, As Pot, The Libel, Juncal II, Pihué, Pororó, Pochita, Viejita, Eastwind, Tommi Atkins, Lord Bramble, Sandstorm, Sandfly II, Apple Tart, Spinaway, Blue Ribbon, Lil Artha, Pink Bramble, Torterolo, Morgana, Rosa The Susana, Pan Duro, Kebir, Itagui, Lady Love II, Gorxa, Kasuga, Pull, Galliard, Rey Negro, Don Clorindo, Steel, Tric Trac, Escándalo, Limay II, Cocainera, Yelmo, Lacar, Marco Antonio II, Sunchales, Royal Nose, Maricela, Rompe Esquinas, Ladkin, Papagayo, Jellicoe, Pilcomayo II, Limasol, Malvaloca, Perejil, Farward, Borrachín, Motherless, Lechuguino, Good Man, Galliano, Vogler's, Melody, Sandown, Erebus, Caminata, Carita, Coronation, Boston Bill, Suplente II, Kita, Sinaí II, Tartina, Blondín, Juanuco, Volta, Hovas, Hovalenque, Industrial, Guayaca, Teufelina, Ilustre, Resorte, Itaty, Popular, Dárica, Avelina, Sotto Voce, Hermitaño, Epico, Macabeo, Voluntad, Pulgarcito, Potcholo, Poupoule, Galana, Liga del Sur, Rosario II, Rapp, Gun, La Bulliciosa, Week Day, Audax, La Brevett, Lady Ward, Pretensión, Cleipan, Lugones, Dineral, Berlín, Arequipa, The Temper, Rosarino II, Cecilete, Cuenquita, Maleza, Idolatría, Tirteo.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. C No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 12 de Abril de 1915 a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Campo en el departamento Colón. Préstamo No. Ho. 65|3854, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 30.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., un campo formado por ocho lotes de terreno designados con los números 68, 73, 48, 53, 81, 82, 99 y 100, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, los que forman parte de la colonia Caroya, ubicados en el ensanche y ampliación de la misma en las pedanías Las Cañas y Constitución, departamento Anejos Norte, hoy Colón, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber:

Primero.—Los lotes números 68 y 73, que están contiguos, constan: el 1o. de 99 hectáreas, 87 áreas y 45 centiáreas; lindando por el N. O., calle por medio, con el 53; al N. E., calle por medio, con el 67; al S. E., calle por medio, con el 73 y el S. O., calle por medio, con el 69. Y e segundo, de 96 hectáreas, 41 áreas y 95 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 68; al N. E., calle por medio, con el 74; al S. E., calle por medio, con el 88 y al S. O., calle por medio, con el 72.

Segundo.—Los lotes números 48, 53, 81, 82, 99 y 100.—El lote 48 se compone de 99 hectáreas, 4 áreas y 77 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 33; al N. E., calle por medio, con el 47; al S. E., calle por medio, con el 53 y al S. O., calle por medio, con el 49. —El lote 53 consta de 100 hectáreas, 92 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 48; al N. E., calle por medio, con el 54; al S. E., calle por medio, con el 68 y al S. O., calle por medio, con el 52.—El lote 81 se compone de 100 hectáreas, 25 áreas y 50 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 80; al S. O., calle por medio, con el 82; al S. E., calle por medio, con el 100 y al N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 82 se compone de 100 hectáreas, 51 áreas y 55 centiáreas lindando al N. O., calle por medio, con el lote 79; al S. O., calle por medio, con el 83; al S. E., calle por medio, con el 99 y al N. E., calle por medio, con el 81.—El lote 99 se compone de 100 hectáreas, 55 áreas y 07 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 82; al S. O., calle por medio, con el 98; al N. E., calle por medio, con el 100 y al S. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 100 consta de 100 hectáreas, 50 áreas y 06 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 81; al S. O. calle por medio, con el 99 y por los costados S. E. y N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.

Base de venta $ 35.600.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915.

31-3|15-4.

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos el efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lasalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Melián, Gerente

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	3	„
Id id id 3 meses.	4	„
Id id id 6 meses.	4 1|2	„
Id id id a un año.	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	„
Arriba de estas sumas.	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días.	2 1|2	o|o
Id a 60 días.	3 1|2	o|o
Id a 90 días.	5	o|o
Id a 180 días.	5 1|2	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Id a 2 años.	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8	o|o
Pagarés.	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como de títulos y dividendos.

Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . „ 196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.
Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 279. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . 5.000.000
Capital realizado. . . . 5.000.000
Reservas. 700.000

Abre cuentas corrientes depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domin-
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a
go Repetto, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires): Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución. En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

$ cl.
Capital autorizado. . . . 30.000.000.—
Capital realizado. . . . 16.851.400.—
Fondo de reserva. . . . 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días.	5	o|o
A Mayor plazo.	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días.	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente. . 9 o|o
Por adelantos . . . . convencional
Por administrar propiedades. . T. módica.

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró. Gerente

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Jenova.

Capital emitido . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o|o
Id fd a 6 meses.	4	o|o
Id fd a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años.	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o|o
Id con libreta a 60 días renovables.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés.	convenc.	

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Football, aviación y otros deportes

LOS FONDOS

Conocer el monto de las finanzas asociacionistas; saber con exactitud cuál es el total que encierran las arcas de la entidad de football; es una aspiración unánime, un deseo legítimo que debe satisfacerse cuanto antes, con la publicación oficial del balance, cuyas cifras servirán para confirmar ampliamente lo que se ha sostenido sobre este asunto, o bien, desvirtuar todas esas afirmaciones. La seriedad y el prestigio de la Asociación Argentina de Football, obligan a dar a conocer ese balance sin pérdida de tiempo.

LA REUNION DEL CONSEJO

El martes por la noche, después de la cena de Chicho, se reunirán los concejales en el local de la calle Reconquista 316, citados en sesión ordinaria.

La "relache" que hubieron de imponerse los señores consejeros queda pues rota y el descanso a que se entregaron cesa para dar, a impulsos de una nueva ansia de trabajo, nuevo motivo al comentario periodístico. Cuánto se agradece a veces el tener tema.

La reunión del martes tiene entonces capital importancia, pues la nota que enviara el club de Gimnasia sobre la tristemente famosa cuestión del nombre, había tenido la virtud de motivar la suspensión de las otras sesiones.

Chicho, yendo para Quilmes, le decía en inglés a otro jhoni que este asunto sería tratado el martes. Nosotros paramos la oreja y pudimos enterarnos muy a nuestro placer de que sería leído el informe de las subcomisiones investigadoras sobre la fusión de los clubs Independencia y Gimnasia y Esgrima de La Plata y de los clubs Independientes de La Plata y Eureka fundado por Arquímedes, según Chicho, cuyos conocimientos paleontológicos son comparables a los de Leopoldo Lugones.

Y como llegó Chicho a Quilmes no pudimos averiguar más, pero... ¡oh providencia! ayer el doctor Cullen nos sacó del pantano.

Estaba en La Morgue el distinguido galeno rodeado de los cadáveres en exhibición. Le abordamos inmediatamente y después de las inevitables lamentaciones sobre la muerte de Cam (q. e. p. d.), que hay que aguantarle siempre que uno habla con él, nos dijo que esperaba con ansia la llegada del martes para mandar al tacho el proyecto de la asociación de referees, aprobar las tablas de proscripción dando el cúmplase a todas las suspensiones y expulsiones sancionadas en el informe de la subcomisión y armar la de San Quintín en el consejo para que éste tome medidas por el bochinche ocurrido en el match "amistoso" Racing v. Independiente.

MISHIADURA CORRIDA

—Que hacés socio.
—Ya l'ves, pato.
—Como seimpre.
—No me parece.
—Batí ¿cuándo has andao con giyuya?

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.
v. 11-4-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 463, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915.
v. 8-4-915.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

—¿Sabés cuándo?
—....
—Cuando había Fidiración y Asociación, cuando los clú largaban guita que era un gusto, cuando los tesoreros con la balija llena de bentolina te decían: "vení pa acá, no te hagás el canaleta... ¿cuánto querés?"... Y vos haciéndote el gil, el mamerto le decías: "Y... traigra aunque más no sea veinte sopes, tengo de comprarme un par de caminantes". Aura ni ...dio, gracias que te forman el tranvía y gracias.
—¿Y por qué será?
—Andá sabé... Unos dicen que es por la crisis, otros porque la Asociación aura está muy seria con estas cosas, no quiere saber ni medio, se las vá a dar seca al primer clú que pesque largando guita y una punta de grupos más.
—Así que estamos de cólera.
—Clarito, hermano, no hay que hacerle, pás de menega.
—Y como nos arreglaremos para que nos dén ventolina.
—¿Sabés cómo?
—Nó.
—Mirá, me viene esta idea. Nos presentamos al tesorero y le batimos que se nos ha muerto un hermano y que nos largue para luto. ¿Qué te parece?
—Chocá ésos cinco mandamientos, sos un tigre para hacer shacamentos.
—Araca, te salió en verso. Vamos pa Avellaneda.

Má-Qui-Fú.

EL CABO PEPITO

Después del partido del Racing contra Independiente, todos los diarios se hicieron eco del incidente, que ocurrió en la cancha, todos menos la sección sports del diario de los títulos que observó silencio absoluto. Y he aquí como el colega, llamémosle colega, ha podido hacerse notar por lo que no ha dicho, ellos que con columnas enteras han pasado desapercibidos. De donde se deduce que el silencio es provechoso para los cronistas de la talla de Pepito Susán.

Más de una vez, cuando aburridos por completo buscamos sandeces para refocilarnos, y leemos los párrafos del consejal periodista hemos visto escrita más de mil la frase consagrada "somos imparciales, somos imparciales". Y tanto lo ha repetido el hombre que casi llegamos a convencernos de ello, creídos que la ingenuidad es fuente de cosas sinceras.

Pero después de la reciente omisión de Pepito, hemos cambiado de opinión. Sepan los pocos bobos que aún creen en la sinceridad de la sección sports del diario de los títulos que el zarandeado cronista también sabe guardar silencios culpables, y que con él se ha hecho más notorio que nunca, porque es cosa sabida que la acción perversa también puede forjar figuras descollantes.

Criterio extraordinario

Los consejeros tienen, en su mayoría, un criterio extraordinario para resolver ciertos asuntos. Cuando se sospecha de su buena fe, cuando un diario o delegado de club insinúa una duda con respecto a la sinceridad de sus intenciones, para probar la inexactitud del juicio, tan contra sus opiniones formadas y violentan el juicio hecho.

Este prodigioso modo de ver exterioriza una falta de firmeza muy poco acorde con el cargo que ocupan los señores consejeros.

El martes se tratarán asuntos en los cuales algunos de dichos señores tendrán que intervenir en diversos asuntos, no sólo votando, sino informando respecto a los mismos y como ya se ha anticipado que pueden mediar simpatías en contradicción con la verdad de las cosas, los consejeros han de destruír la calumnia, según se nos informa, votando contra su opinión ya hecha después de largo estudio.

PROFESIONALES

El miércoles, daremos detalles sabrosos de esta cuestión. Puntualizaremos porque no puede ser consejero quién no tiene la entereza necesaria para mantener contra viento y marea sus propias convicciones.

EN LA PERRERA

Acuarelas del internacional

Ya son las tres menos cuarto, aparecen los fotógrafos, todos salen con el "coxo" en guardia, uno tras otro, como ristra de cebolla, esperando la menor oportunidad para sacar una instantánea del público que rodea el field nervioso e inquieto por tan larga espera.

Los de las tribunas sin techo, vulgo "perrera", son los primeros en dar señales de cansancio con el tradicional "pan francés".

Se siente un murmullo, luego todos aplauden, los jugadores aparecen, salen en primera fila los orientales y se lanzan como bagres a la carnada hacia el arco. Apenas han transcurrido unos minutos aparece nuestro team, todo el mundo los saluda y como el anterior se encaminan hacia el arco opuesto.

Ahora los "gladiadores" se entretienen en mostrar sus habilidades ante los miles de almas que los "enfocan".

—Oy dié, te figaste qué patún dió aquel... (dice un gurrumina al que tiene al lado).
—¡Araca si lo manyé! mirá si te la da en la buseca...
—Ohé, decí, ¿ese urso quién es?
—¿Cuále?... ¿Aquel sambuyo?
—Sí, ese, ese que pega de la patada ahora.
—¿Ese gordo? ese gordo es Bron, ¿no lo reconocés vo?... tenés de ver cómo juega; yo lo tengo manyao tanta vece...
—¿Sí? ¿Y hace muchas de las gambetas?
—¡San dios! si hace. Vas a verlo, te sacude cada golpe que manyás la tierra.
—¡Oy!... ¿lo viste ahora?
—¿Lo qué?
—El globo que tiró, casi ni se ve la pelota, ¡qué bárbaro! cómo tiene de jugar...
—No te decía, si es un urso, y vo ¿qué te crees cuántos años tiene?
—Y... qué se yo, será como el tarugo Miguel de grande.
—¡Qué gil! si tiene veinte apenas.

Ha sonado el pito, los miles y miles de espectadores se callan, quodan como mudos, quietos, fijas las miradas en el centro del field; el gordo Alfano da la señal del comienzo al match; una vez empezado éste, el cuadro cambia por completo; algunos se paran, otros discuten, la mayoría da su opinión sobre tal o cual jugada, si el referee dió éste y aquél falló bien o mal; los menos observan callados. En la "perrera" se oye de todo; cuando un jugador ha hecho una chambonada le gritan: "Haceme el favor, haceme con ese jitrulo... Andá, andá a morfar pan radical mamerto... Qué hacés, qué haces, gambeta..., etc.". Mientras, el elemento "novicio" a Chiappe le dicen Brown; a Hayes, Guidi, o a Dacal, Scarone.

—Dale, Elfa, centreá ahora... Oy dié, viste, pasó raspando el arco.
—Mirá si hubiera estado alguno, era un gol.
—Quién sabe... Saporiti no es tan queso...
—Salí diay, si te largan un patún de esos, a dos metros no hay Saporiti que valga, qué te crees.
—Ah... qué gracia, a dos metros nadie ataja, ni Laforia que sea.
—¡Qué hacés, Laforia!
—Manyá ahora, mirá qué modo de pegar con el testamento, la cató otra vez Elfa; a que se le planta al back, qué querés jugar a que sí... a que se les planta. No te decía, viste cómo se le espiantó, se produce el, cuánto queres jugar.
—Estate quieto, estate, parecés un reo, qué flaca que me viene...
—Dale, Elfa, choteá, ahora... ¡pucha qué bronca!... (La pelota ha salido afuera.)

Ahora el ball está cerca del arco defendido por Isola. A los pibes se les van los ojos, siguen a al pelota con la vista y con el cuerpo, se comen las uñas; por mirar mejor molestan al vecino yéndose encima o ya pisándolo. Un jugador uruguayo se ha cortado y se endereza al arco; los pibes parece que tuvieran alfileres, se mueven para todos lados; de repente se quedan como electrizados, ni se mueven, apenas si respiran; es que el forward va a schotear, lo hace y el ball pasa por encima del arco. Recién entonces respiran, discuten, continúan comiéndose las uñas, acaso con más fuerzas que al principio.

Ha terminado el primer tiempo, empiezan los comentarios, todos quieren tener razón, ser la última palabra; algunos se entretienen en hacer chistes, la mayoría con bastante "pimienta", otros cuentan vida y milagros de tal o cual jugador, más allá hay un grupo que se entretiene en hacer flechitas y arrojarlas al field; nunca falta uno que se las tiere de "pierna", que moleste al vecino o al que tiene a su lado con lo siguiente: cheé, ché... chento uno, chento dos, o ya con un diga, diga... lé a la cocinera, etc. Cuando por casualidad se acerca un "escrachador" (fotógrafo), aquello es un fideo, al hombre del "coxo" lo vuelven loco con: diga, joven, sáquenos, aquí está la gente bien... diga, retratista, escracheños, manye qué "possen", señor, señor, enfile la maquinaria pa acá, saque este grupito de patos, saque...

Vuelven los jugadores al field. Ha comenzado el partido y el cinematógrafo se vuelve a repetir. Ahora el público está más animado, quiere de veras que se produzca un goal, la monotonía le cansa, grita, se esfuerza para que los jugadores hagan proezas, se oyen "tísicos" coros de: ar gen ti nos, ar gen ti nos... que en seguida se pierden, no tiene éxito.

El match ha terminado. Una ola de gente invade el field, rodea a los jugadores, el team argentino es el último en abandonar la cancha, los pibes rodean a éstos, los golpean en el lomo, los palmotean, los cansan con sus "caricias".

—Ché, Juancito, vení junto de mí, no se perdamo, dame la mano; ya sabés, si se perdemos chiflás.
—Bravo, Brón, cómo jugó, que de pechaso que sacudía ¡oy dié!
—¿No está cansado? Cómo suda, manyá, Juancito, cómo tiene la camiseta... Vió? casi hacen un gol, si no es por usted lo hacen, sin grupo.
—Claro, pero cualquier día lo pasan, se fijó cómo jugó Elfa, tuvo más jetta... casi mete uno, si no es por Saporiti lo mete, fué el que jugó más bien, ¿no es cierto?...
—Salí diay, no lo toques, no seas bárbaro, mirá que se puede venir cabrero, se puede.
—Y qué tiene que lo toque.
—No ves que se puede cabriar y es capaz de pegarto un tiro.
—No seas gil, y adónde tiene el "bufoso".
—Y puede ser que lo tenga escondido ahí... vo que sabés, tantas veces... un hombre cabrero se viene cabrero, te tira cuatro tiros que te mata y en seguida te morís.
—¡Araca!... plantemosé entonce.

Félix Lisiuta.

MOTO CLUB ARGENTINO

En el festival sportivo que el Automóvil Club Argentino organiza en honor de la delegación del Automóvil Club del Brasil y que tendrá lugar el día 18 del corriente, en el Hipódromo de San Martín, figurarán en el programa dos pruebas reservadas a motocicletas, de cuya organización, a pedido del A. C. A., se ocupa el Moto Club Argentino.

La comisión directiva de esta institución, resolvió al efecto hacer correr en dos categorías, una para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P., sobre el recorrido de 6.600 mts. (3 vueltas de pista); la otra de fuerza libre sobre 11.000 mts. (5 vueltas de pista). A los ganadores de cada prueba, se otorgarán los siguientes premios: 1o., medalla de oro; o2., medalla de vermeill, y 3o., medalla de plata.

Las inscripciones serán de dos pesos para los no socios y gratis para los socios. Quedarán abiertas en la secretaría del M. C. A., Viamonte 1135, todos los días hábiles de 5 a 6 p. m. y se clausurarán el día 13 del corriente a las 9 p. m.

Club Motociclista Nacional

En la reunión celebrada por la comisión directiva de este club se resolvió efectuar una excursión a Marcos Paz el domingo 11 de abril, para la cual los socios partirán del local del club a las 6.30 a. m.

En la misma sesión fueron aprobadas las bases reglamentarias del tercer campeonato sudamericano del kilómetro, a disputarse en la recta de Haedo, en la segunda quincena del mes de mayo próximo.

La prueba constará de cuatro categorías: para motocicletas, hasta 2 3|4 HP. (350 cm3); para motocicletas, hasta 3 1|2 HP.)500 cm3); para motocicletas de fuerza libre, y 4a. para side-cars de cualquier tipo y fuerza.

BUENOS AIRES LAWN TENNIS CLUB

Ha sido abierto el plazo de inscripción para el torneo de mayo, por los concursos y campeonatos del Río de la Plata, que con tanto éxito se realizan anualmente, bajo la patrocinio de esta institución.

Este torneo, abierto a todo aficionado, se efectuará en los terrenos del club, estación Golf, F. C. C. A., durante las siguientes fechas: sábado 1.o de mayo, domingo 2, sábado 8, domingo 1, jueves 13, sábado 15, domingo 16, sábado 22, domingo 23, lunes 24 y martes 25.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Campeonato del Río de la Plata. Singles para caballeros. Copa donada por los socios del Buenos Aires Lawn Tennis Club, siendo grabado el nombre del ganador en ésta, correspondiéndole el título de "Champion of the River Plate" por el año. Entrada, 10 pesos.

Campeonato del Río de la Plata. Singles para señoras. Copa donada por don Miguel A. Martínez de Hoz, siendo grabado el nombre de la ganadora en ésta, correspondiéndole el título de "Lady Champion of the River Plate" por el año. Entrada, 5 pesos.

Campeonato del Río de la Plata. Mixed Doubles. Copa donada por el Jockey Club de Buenos Aires, siendo grabados los nombres de los ganadores en ésta, correspondiéndoles el título de "Mixed doubles Champions of the River Plate" por el año. Entrada 5 pesos cada uno.

Campeonato del Río de la Plata. Gentlemens Doubles. Copa donada por el Jockey Club de Buenos Aires, siendo grabados los nombres de los ganadores en ésta, correspondiéndoles el título de "Doubles Champions of the River Plate" por el año. Entrada 5 pesos cada uno.

Campeonato del Río de la Plata. Ladie's Doubles. Copa donada por D. José N. Drysdale, siendo grabados los nombres de las ganadoras en ésta, correspondiéndoles el título de "Ladies' Doubles Champions of the River Plate" por el año. Entrada 5 pesos cada una.

Campeonato del Río de la Plata. Veteranos. Gentlemen's Singles. Copa donada por los señores T. S. Boadle y B. W. Gardom, siendo grabado el nombre del ganador en ésta, correspondiéndole el título de "Veteran Champion of the River Plate" por el año. Entrada pesos 5.

Ladies' Singles, handicap, entrada 3 pesos.

Gentlemen's Singles, handicap A y B, entrada pesos 3.

Ladie's Doubles, handicap, entrada 3 pesos cada una.

Mixed doubles, handicap, entrada 3 pesos cada uno.

Gentlemen's Doubles, handicap, entrada, 3 pesos cada uno.

Los reglamentos del Lawn Tennis Association (of England) se aplicarán durante el transcurso de este torneo. En todos los campeonatos y concursos se distribuirán primeros y segundos premios a los ganadores.

La comisión de handicap, compuesta por los señores A. S. Thurner, D. E. Cerboni, R. Fraser, L. H. Knight, y H. Waite, designará la clase que corresponde a cada jugador en el concurso de singles handicap para caballeros. Las inscripciones podrán ser remitidas al señor H. Waite, calle Sarmiento 347, Buenos Aires, cerrándose las inscripciones el domingo 18 de abril.

Toda inscripción deberá estar acompañada por su importe, sin lo cual no se tomará en cuenta, y el sorteo se efectuará en la calle Sarmiento 347, Buenos Aires, el viernes 23 de abril, a las 5 p. m.

Todo jugador que desee inscribirse en los campeonatos, debe haber residido en Sud América por lo menos tres meses. Los campeonatos se jugarán en los últimos cinco días del torneo, es decir, desde el 16 al 25 de mayo inclusive. Todos los campeonatos se jugarán a lo mejor de cinco "sets", menos en los campeonatos de veteranos y de singles y doubles para señoras; en los otros concursos se jugará a lo mejor de tres "sets".

Todos los "sets" serán "advantage sets", menos en los campeonatos de veteranos y de singles y doubles para señoras, en los cuales solamente el tercer "set" será advantage set, exceptuándose los finales, donde todos los sets serán advantage set. Se considerará como veterano al que haya cumplido 45 años. Un handicap de + 1|6 15 será concedido por cada dos años adicionales cumplidos. Todo jugador debe estar listo para jugar en la fecha y hora señalada en el horario, quedando eliminado si así no lo hiciese. El club entregará pelotas "slazenger" en los partidos de campeonato y en los finales de los concursos de handicap. Las tarjetas de entrada para poder presenciar los partidos, podrán ser solicitadas a los miembros de la comisión, y todo inscripto que no sea socio, podrá practicar en los "courts" reservados para ese efecto y desde el 15 de abril hasta el 1.o de mayo, y después de esa fecha si no estuviesen eliminados del torneo.

LAWN TENNIS

Club Atlético San Isidro

El domingo próximo se disputarán las finales del torneo de otoño, jugándose las partidos en este orden:

A las 10.30 a. m., final de mitad doubles, en la cancha núm. 2, entre la señorita Mercedes Hoevel y Héctor Paz versus señorita Inés Anderson y Ricardo Hoevel; a las 4 señoritas, entreq do Hoevel; a las 4 p. m., cancha núm. 3, final de dobles de señoritas, entre las señoritas Inés Anderson e Inés Hale v. Alicia y Celia Escalada. A las 2:30 p. m., cancha núm. 3, final para caballeros, entre el señor Ricardo Hoevel v. ganador de Benjamín D. Crawley v. Frank Rughes. A las 4 p. m., núm. 3, final de dobles de caballeros, entre Walter Rusell y I. W. Gilbet v. Rodolfo Gowland y uis Lacey. A las 2 p. m., final de solos de señoritas entre las señoritas Inés Anderson y Susana Escalada.

Finalizados los partidos se procederá a la distribución de premios a los vencedores.

GOLF

GOLF CLUB DE SAN ISIDRO

La temporada de invierno se inaugurará el domingo 11 del corriente y se llevarán a cabo los concursos siguientes:

Concurso de golpes — Se jugará por la mañana. Reservado para socios. Se ruega a los mismos devuelvan todas las tarjetas para facilitar la fijación de handicaps para la temporada. Los jugadores que no llenen este requisito serán inhabilitados para jugar en concursos sucesivos. Las tarjetas podrán conseguirse del profesional a razón de 2 pesos cada una.

Concurso mixed foursomes — Se jugará el día 11 por la tarde, para socios y socias únicamente. A los que deseen tomar parte en este concurso y no tienen handicap asignado, se les pide retiren dos tarjetas, las que deberán ser llenadas y devueltas antes del lunes próximo. Las tarjetas pueden conseguirse gratis del profesional.

Las inscripciones para el concurso por parejas pueden hacerse por carta o personalmente al secretario honorario don J. W. Gilbert, San Martín 233, hasta el 8 de abril inclusive. Las tarjetas a razón de 2 pesos por pareja serán entregadas por el profesional el día del concurso.

Aproximándose el número de socios del club al máximum estipulado de 200 a los efectos de la cuota de ingreso actualmente en vigor, se hace saber a los interesados que una vez que se llegue a este número la cuota de ingreso será aumentada considerablemente. El ensanche de la cancha de 9 a 18 hoyos es objeto de la especial atención de la comisión directiva y se espera que en breve podrá llevarse a cabo este trabajo.

COLOMBOFILA

SOCIEDAD LA PALOMA MENSAJERA

La comisión directiva de esta sociedad se vió obligada por un inconveniente de última hora, a modificar el punto de suelta que desde Castilla (metros 139.000) debió efectuarse el domingo, habiéndose hecho desde Rawson (154 kilómetros).

En este concurso tomaron parte 23 palomares, con 172 palomas.

El resultado general fué el siguiente: 1o. el palomar Leopoldo II, de don Luis Stuyck, a razón de 1066 m. 87 c. por minuto; 2o., el palomar C. Pellegrini, de don Carlos Pigni, a razón de 1063 m. 10 c. por minuto; 3o., el palomar General Las Heras, de don Miguel Parenti, a razón de 1061 m. 37 c. por minuto; 4o., el palomar C. Pellegrini, de don Carlos Pigni, a razón de 1057 metros 65 c. por minuto; 6o., el palomar Progreso, de don Alfredo Peretti, a razón de 1032 m. 77 c. por minuto; 7o., el palomar Las Heras, de don Miguel Parenti, a razón de 1027 m. 40 c. por minuto; 8o., el palomar General Las Heras, de don Miguel Parenti, a razón de 1025 m. 70 c. por minuto; 9o., el palomar La Favorita, de don Enrique Diano, a razón de 1018 m. 92 c. por minuto; 10, el palomar General Bosch, de don Manuel Díaz, a razón de 1014 m. 87 c. por minuto; 11, el palomar Los Wegge, de don F. Posadas, a razón de 1014 m. 72 c. por minuto; 12, el palomar Leopoldo II, de don Luis Stuyck, a razón de 1912 m. 77 c. por minuto; 13, el palomar Leopoldo II, de don Luis Stuyck, a razón de 1004 m. 50 c. por minuto; 15, el palomar Palmira, de don José Querol, a razón de 1003 m. 97 c. por minuto; 16, el palomar El Perverso, de don Oscar Coyanes, a razón de 999 m. 92 c. por minuto; 17, el palomar Los Wegge, de don F. Posadas, a razón de 991 m. 25 c. por minuto.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario.
23-3|23-4.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario.
v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO**, que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4